

L'ORAFI VALENZANO

ORGANO UFFICIALE DELL'ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA



10
ANNO IX
1966

trau

ARREDAMENTI METALLICI S.p.A.
CAPITALE SOCIALE LIRE 450.000.000
STABILIMENTI IN TORINO E RIVOLI C. VICA
50.000 MQ. - CAPACITÀ PRODUTTIVA KG. 100.000/GIORNO

MERCURIO D'ORO ■ 1966 ■ OSCAR DEL COMMERCIO

SETTORI DI PRODUZIONE:

- ARREDAMENTI PER UFFICI
- CLASSIFICAZIONE ORGANIZZATA VISITRAU
- ARMADI SCOMPONIBILI BREVETTATI
- SCAFFALATURE, BANCONATE
- STUDI PER LA CASA, ARMADIETTI UTILITÀ
- LAVORAZIONI SPECIALI DI ALTA PRECISIONE

ORGANIZZAZIONE DI VENDITA:
IN ITALIA 9 FILIALI ■ 90 AGENZIE
ALL'ESTERO 17 RAPPRESENTANZE

PREZZI COMPETITIVI ■ QUALITÀ SUPERIORE



agenzia oclaf 12



DIREZIONE COMMERCIALE: RIVOLI - G. Vica - CASELLA POSTALE 227 FER - TORINO
AGENZIA DI ALESSANDRIA E PROVINCIA: G. Calvi - Via Mazzini, 10 - Telef. 65748 - ALESSANDRIA

S. D. F. UMBERTO BONIARDI & FIGLI

FORNITURE PER GLI OREFICI

M I L A N O

Via Valpetrosa, 5

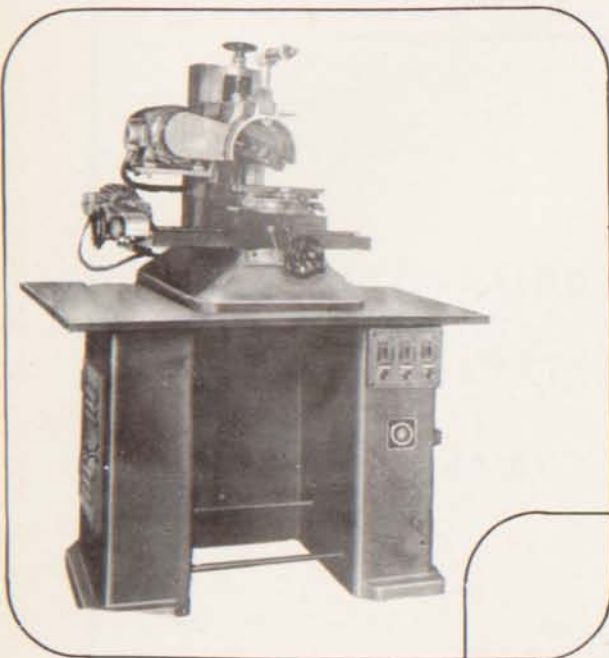
Telefono 892.877 - 873.665

FILIALI:

VALENZA PO - Via Tortona, 41 - Telef. 93.324

VICENZA - Via J. Cabianca, 11 - Telef. 37.115

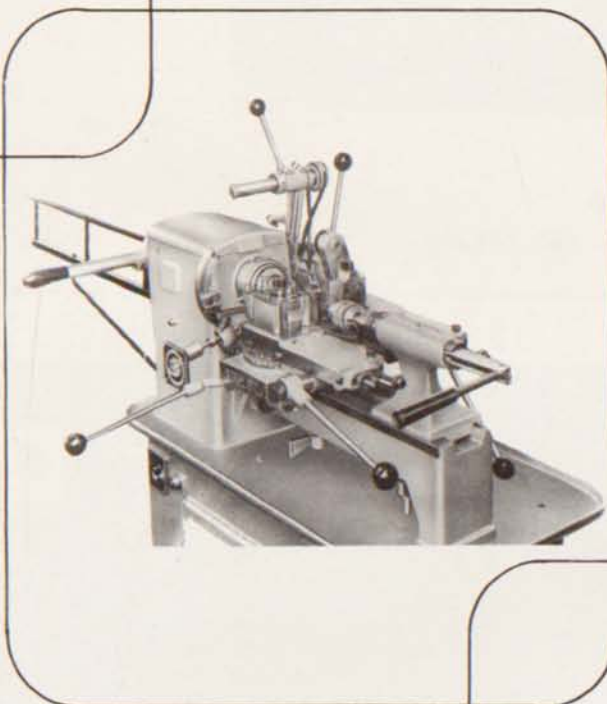
ROMA - Via Della Mercede - Telef. 675.840



MACCHINA PER DIAMANTARE
Mod. 461/A per facettare bracciali - fedi - cerchietti - medaglie - bottoni da polso. Munita di dispositivo a camm intercambiabili per decorazione automatica dei bracciali.

Una catena

di successi!

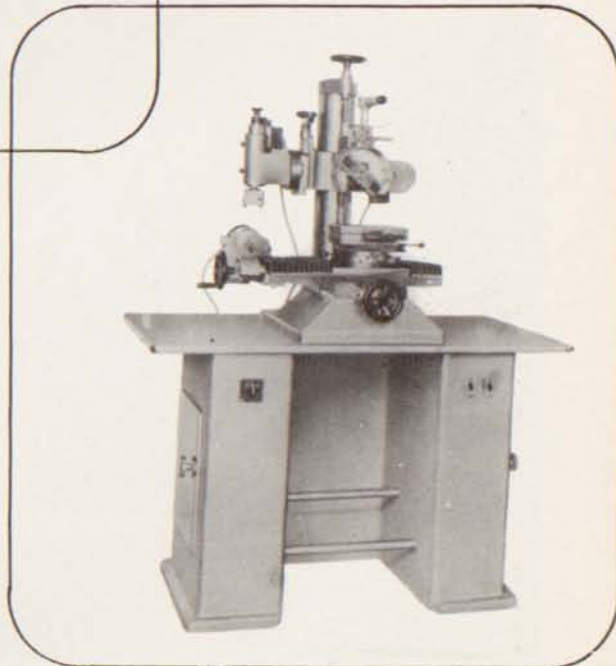


TORNIO SEMIAUTOMATICO per la produzione in serie di castoni tonde e quadri. Utilizzabile anche per torniture al diamante di piccole e medie serie.

SONO PRODOTTI DALLE

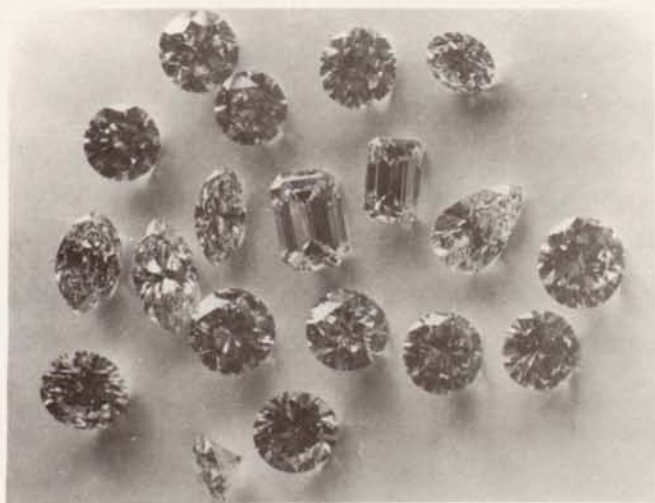


**OFFICINE
MECCANICHE
BREVETTI BONIARDI**



Mod. UNI/2 a due teste per: fedi - cerchietti - casse orologio - medaglie - bottoni da polso

GIUSEPPE BENEFICO



BRILLANTI

PIETRE PREZIOSE

CORALLI

MILANO

Piazza Repubblica, 19 - Tel. 662.417

VALENZA

Viale Dante, 10 - Tel. 93.092

363 AL

F.LLI DORIA



***fabbricanti
orafi gioiellieri***

Viale Benvenuto Cellini, 36

Tel. 91.261

VALENZA PO





fraccari

s.r.l.

per i metalli preziosi

VALENZA

Uffici - Via G. Melgara, 2 - Telefoni 93.114 - 93.115 - Stabilimento - Viale Repubblica, 39 - Telefono 93.116

per tradizione al servizio dell'arte orafa

leghe preziose per uso orafa

laminati - trafilati - leghe saldanti

fusioni - analisi - affinazioni

trattamento ceneri e residui

sali di metalli preziosi

metalli preziosi elettroliticamente puri



la cassaforte
per orefici e gioiellieri
che dà tono al Vostro negozio!

CASSEFORTI CORAZZATE "PCL"

INTRAPANABILI E ANTIFIAMMA

UNA NUOVA CONCEZIONE TECNICA ED ESTETICA

UNA VASTA GAMMA DI MODELLI E MISURE



PARMA CESARE - LAINATE

Tel. 9370707 - 9370270

(Milano)

FABBRICA CASSEFORTI DAL 1922
PRODUZIONE IN SERIE - ASSISTENZA TECNICA
CONCESSIONARI IN TUTTA ITALIA



CONCESSIONARIO PER VALENZA

LENTI TITO

VIA TORTONA, 28 - TEL. 92.971/93.324

Carlo Illario e Fratelli s. p. a.

gioiellieri ed
orafi in
valenza
po

viale benvenuto cellini, 15 . tel. 91.318

M



F.lli Moraglione

FABBRICANTI ORAFI GIOIELLIERI



MANUFACTURING JEWELLERS
CAPRY

V A L E N Z A

MARCHIO 428 AL - VIA SASSI, 45 - TEL. 91.719

FABBRICHE DI OREFICERIA - GIOIELLERIA

GAM

VALENZA PO (Italia)

VIALE DANTE, 24
TELEFONO 92.324
TELEGRAFI GAM VALENZA PO

MILANO

VIA F. BARACCHINI, 10 (P.ZA DIAZI)
TELEFONO 806.148

Istituto Bancario San Paolo di Torino

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO — FONDATA NEL 1563

FONDI PATRIMONIALI: L. 18.700.000.000

Depositi fiduciari e cartelle fondiari in circolazione: oltre 1.000 miliardi

Direzione Generale: TORINO - Piazza San Carlo, 156

Sedi a GENOVA - MILANO - ROMA - TORINO

200 FILIALI IN ITALIA

Uffici di rappresentanza a Francoforte - Londra - Parigi - Zurigo

TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI BANCA

CREDITO FONDIARIO

SEZIONE AUTONOMA OPERE PUBBLICHE

BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI

SUCCURSALE DI VALENZA - Corso Garibaldi, 10

Marchio 160 AL

Lunati

FABBRICANTI
GIOIELLIERI
EXPORT

VALENZA PO : VIA TRENTO, 5 - TELEF. 91.338 - 92.649

The logo for JELRUS is rendered in a bold, red, sans-serif font. The letters are contained within a red, hand-drawn style oval that has a slightly irregular, textured appearance. The word "JELRUS" is positioned horizontally across the center of the oval.

GOMMA PER OREFICERIA :

Massima elasticità e durata

Minima retrazione

CERA PER MODELLI :

Massima elasticità e fluidità

Minima fragilità

R. I. S. E. N. Co. Ltd.

BATAZZI & C.

S. R. L. - Capitale Sociale L. 3.000.000

VALENZA

VICOLO DEL PERO N. 25 - TELEFONO 91.343

Laboratorio
per la lavorazione
dei metalli preziosi
delle ceneri
e dei residui
auro - platino - argentiferi

**FONDERIA
LAMINAZIONI
AFFINAZIONI
CLORURI
NITRATI
PLACCATI**

BANCA POPOLARE DI NOVARA

AL 31 DICEMBRE 1965

CAPITALE L. 2.030.064.000 - RISERVE L. 15.780.859.282

287 FILIALI

81 ESATTORIE

UFFICI DI RAPPRESENTANZA A LONDRA
E A FRANCOFORTE SUL MENO

DEPOSITI FIDUCIARI E CONTI CORRENTI IN CREDITO OLTRE 800 MILIARDI

BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI
TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

FILIALE DI **VALENZA** - VIA LEGA LOMBARDA N. 5
TEL. 92.754 - 92.755

Bonzano Luigi
fu Giacomo

Oreficeria Gioielleria - Vasto assortimento in fantasia

Marchio 717 AL

IMPORT - EXPORT

Valenza Po

Via S. Salvatore, 71 - Telefono 91.465

FRATELLI **VARONA** GIOIELLIERI

MARCHIO 330 AL

Via Canonico Zuffi, 10 - Tel. 91.179

VALENZA PO

FABBRICAZIONE PROPRIA GIOIELLERIA E OREFICERIA

BAJARDI LUCIANO

FABBRICA OREFICERIA
E GIOIELLERIA

MARCHIO 131 AL

VALENZA PO

TELEFONO 91.756 - VIALE SANTUARIO, 11

Maestro Tullio Tascherio

GIOIELLIERE

*Collane e
Bracciali*

758 AL

VIA ROBERTI 3
VALENZA

92-259



DITTA

CERVI ENRICO & C.

S.A.S

OROLOGERIE

MONTRES

LEVRETTE

WILHELM
ESCLUSIVISTA ITALIA E COLONIE

VALENZA PO - VIA TRIESTE, 4A - TELEFONO 91.498

scorcione felice

139 AL

DI ALBERTO VITALE & BICE SCORCIONE



EXPORT

FABBRICA GIOIELLERIA

VIALE BENVENUTO CELLINI, 42/44

VALENZA PO ☎ 91.201

CHIUSURE PER COLLANE
GEMELLI - ORECCHINI
BRACCIALI



1047 AL

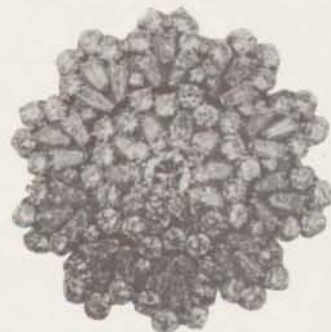
VALENZA PO
VIA ALFIERI, 14 - TEL. 93.043

GIOIELLERIA
ORIFICERIA
EXPORT

*Soro &
Bellato*



Ceggiola & Pagella
ORAFI - GIOIELLIERI



VIALE DELLA REPUBBLICA, 5 D
(Condominio Tre Rose) - TEL. 93.289

VALENZA PO

LINO GARAVELLI

Gioielleria

**Marchio
424 AL**

VIA XXIX APRILE, 68 - TEL. 91.298

VALENZA PO

Marchio 904 AL

Spalla
Ferraris & C.

LAVORAZIONE
FILO RITORTO

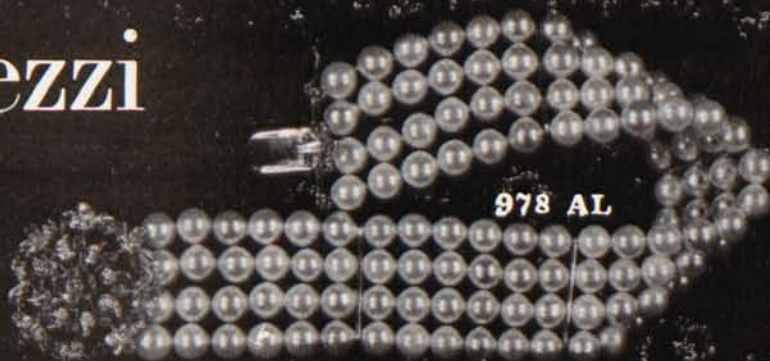
LAVORAZIONE
ALTA FANTASIA

VIALE DANTE, 5 - TELEFONO 93.002 - VALENZA PO

a. o. malvezzi

ANELLI · FERMEZZE
PER BRACCIALI
E COLLANE IN PERLE
COLLANE
CON BRILLANTI

dario



978 AL

VIA TORTONA, 37a · TEL. 92.227 VALENZA (Italy)

MIKAR
& Co.

pietre preziose
perle coltivate

SEDE CENTRALE: **MILANO**

VIA P. GIOVO, 19/A

C. C. MILANO 494115 · Telegr. EMUNA · Tel. 46.40.70 - 46.90.847

VALENZA PO

VIALE DANTE, 10
(CONDOMINIO DANTE)

TELEF. 92.661 - 93.261

F.LLI RAITERI



Oreficeria in granati

VIA 7 F.LLI CERVI, 21 · TELEF. 91.968 · VALENZA PO



R

C. Rota & Figlio
Gioiellieri

VALENZA

VIA SAN SALVATORE, 64

TEL. 91.306

UFFICI VENDITA PER L'ESPORTAZIONE: PARM - VALENZA



GIORNORE RIVOLUZIONE
REPERE

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

FONDATA CON R. BREVETTO 21 AGOSTO 1838 A SCOPO DI BENEFICENZA

DIREZIONE GENERALE E SEDE CENTRALE - ALESSANDRIA

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

SERVIZIO CASSA CONTINUA

Agenzie di Città :

A - CORSO ACQUI, 13

B - PIAZZA MENTANA, 7 a

C - VIA DOSSENA, 13

FILIALI

Arquata Scrivia - Bergamasco - Borgo San Martino - Bosio - Camino - Capriata d'Orba - Carpeneto
Cassine - Castelceriolo - Castellazzo Bormida - Castelnuovo Bormida - Cellamonte - Felizzano - Frugarolo
Gabiano - Novi Ligure - Oviglio - Predosa - Quargnento - Quattordio - Rivalta Bormida - S. Giuliano
San Salvatore Monferrato - Sezzadio - Solero - Spinetta Marengo - Valenza



di **MARCHISIO G. e C.**
già **MARCHISIO & FIGLIO**
M 813424

Via Goito, 11 h TORINO (Italy) Tel. 688.938 - 683.519

CONCESSIONARIO PER VALENZA PO:

Ditta NEGRO G.

CORSO GARIBALDI, 144/46

ASTUCCI PER OREFICERIA
POSATERIA E ARGENTERIA
VETRINE COMPLETE

SCHMUCKETUIS - KASSETTEN FUER
BESTECK UND SILBERZEUG
AUSSTELLUNGSPLATEAUX

CASINGS FOR GOLDSMITH OBJECTS
FOR TABLEWARE AND FOR SILVER-
WARE - EXHIBITORS FOR
SHOP WINDOWS



PIETRE DI COLORE FINI E SINTETICHE
PERLE
IN GENERE

1309 AL

**BUCOLO
GIUSEPPE**

GIOIELLIERE

VIA FELICE CAVALLOTTI, 13B - TEL. 91.431 - VALENZA PO

FRASCAROLO & C.

Gioiellieri

CORSO MATTEOTTI, 49 - TEL. 91.507

VALENZA PO

Carlo Montaldi & C.

Marchio
200 AL

FABBRICA GIOIELLERIE
ANELLI * SPILLE * COLLANE

Via P. Paietta 1
(Palazzo Garden)
Tel. 91.273
VALENZA PO

FREZZA & RICCI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

ANELLI UOMO

785 AL

VALENZA PO

VIA MARTIRI DI CEFALONIA, 28 • TELEF. 91.101

Marchio 525 AL

FRANCO ANNARATONE

FABBRICA OREFICERIA

Via Pellizzari, 2 - Telef. 91.583

VALENZA PO

E' sorta la

FOM



di VALENZA PO



..... un nuovo complesso orafico che pone la moderna organizzazione produttiva e la lunga esperienza commerciale, conferitale dai suoi titolari, al servizio del gioielliere italiano di classe.

Altri recapiti in Italia :

MILANO : Via Paolo da Cannobio, 10

FIERA INTERNAZIONALE DI MILANO : Padiglione 27 - Stand 241

NAPOLI : Via Liborio Romano, 3-7 - Tel. 32.49.07 - 32.23.24



PHILIPPI & Co. KG.
PFORZHEIM (Germania)

ESCLUSIVA PER L'ITALIA

ROSMONDO SPINELLI

VIA FAÀ DI BRUNO, 14 - TEL. 59.30.04 - MILANO

PRESENTIAMO ALCUNI FRA I PIU' INTERESSANTI APPARECCHI DELLA LINEA **PHILICO** 1966, APPOSITAMENTE STUDIATI PER I LABORATORI ARTIGIANI DI OREFICERIA E GIOIELLERIA.

SOLTANTO GLI APPARECCHI DELLA **PHILICO**, LA PRIMA AD INSTALLARE IN ITALIA IMPIANTI DE GENERE, VI CONSENTONO RISULTATI PERFETTI E COSTANTI. GLI IMPIANTI **PHILICO** OFFRONO LE MAGGIORI GARANZIE. PER QUESTO SONO IMITATI E MAI EGUAGLIATI.

APPARECCHI PER DORATURA E RODIATURA — BRILLANTATURA GALVANICA DELL'ORO — APPARECCHI PER RECUPERARE L'ORO DAI BAGNI DI BRILLANTATURA SCARTATI.

ALTRI PRODOTTI PHILICO:

SALI SPECIALI DBP[®], PER LA BRILLANTATURA DELL'ORO.

SALI PER SGRASSAGGIO E LAVAGGIO.

ORO CIANURO DOPPIO AL 68 % E SUOI DERIVATI PER BAGNI DI DORATURA LUCIDA, NEI SEGUENTI COLORI: ROSE', GIALLO CHIARO, GIALLO FORTE MEDAGLIA, ROSSO, VERDE.

MALGRADO LE NUMEROSE IMITAZIONI I NOSTRI PRODOTTI VENGONO PREFERITI DALLE MIGLIORI AZIENDE PER L'INEGUAGLIABILE QUALITA' DEI RISULTATI.

CHIEDETE E PROVATE I NOSTRI SALI PER LA BRILLANTATURA DELL'ORO. NOTERETE SUBITO IL MIGLIOR RISULTATO E L'ELEVATO RENDIMENTO!



PICCOLO BANCO GALVANICO

Una nuova, praticissima apparecchiatura per dorature e rodiature di gioiellerie ed oreficerie.



APPARECCHIO DI RECUPERO ORO

Con la massima facilità e minima spesa si recupera totalmente l'oro dai bagni di brillantatura già utilizzati.

PICCOLO IMPIANTO PER LAVAGGIO E SGRASSAGGIO AD ULTRASUONI

Potenza Watt 150

Un apparecchio al vertice della perfezione tecnica! Asporta con la massima facilità paste abrasive, sassomarcio ecc.... anche nelle cavità più profonde e negli interstizi del tessuto metallico. **Completamente transistorizzato e a funzionamento automatico**, è garantito per la sua efficacia e l'incomparabile durata.



PICCOLO BRILLANTATORE

Impianto di minimo ingombro per la brillantatura elettrolitica dell'oro. Indicatissimo per piccoli oggetti: spille, anelli, ecc.



PICCOLO DISTILLATORE DEMINERALIZZATORE

Da questo apparecchio di ridotte dimensioni potete ricavare con poca spesa l'acqua distillata e demineralizzata indispensabile ad una perfetta riuscita delle vostre operazioni galvaniche.



l'orafo valenzano

RIVISTA MENSILE EDITA A CURA DELL'ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA — Direzione, Redazione, Amministrazione, Pubblicità: VALENZA PO (Alessandria) - Piazza Don Minzoni, 1 - Tel. 91.851 — Pubblicità per la Provincia di Alessandria: FRANCA ALGHISI — Spedizione in abbonamento postale Gruppo III — LA PUBBLICAZIONE È ESEGUITA CON MULTILITH 1280 DAL CENTRO STAMPA A.O.V. Via Mazzini, 1 - Valenza — Autorizzazione del Tribunale di Alessandria registrato col n. 134 e successive modifiche.

■ DIRETTORE RESPONSABILE:

Giorgio Andreone

■ AMMINISTRATORE:

Mario Genovese

■ COMMISSIONE STAMPA:

Giulio Doria

Aldo Annaratone

Piero Lunati

Aldo Pasero

Paolo Staurino

Prezzo del fascicolo: Italia L. 250

Abbonamento: Italia L. 2.500 - C. C. P. 23/12595

Esteri: L. 5.000 - \$ 7,20 - Fr. n. 40

D.M. 32,30 - Lg. 2,17



IN COPERTINA

IL 4 SETTEMBRE 1966, IN OCCASIONE DELLE CELEBRAZIONI DEL VENTENNALE DELLA CONFEDORAFI, SUA SANTITÀ' PAOLO VI HA RICEVUTO UN GRUPPO DI ORAFI ITALIANI ED HA RIVOLTO LORO UNA BREVE ALLOCUZIONE.

AL TERMINE DELLA CERIMONIA IL PRESIDENTE CAV. DI GR. CROCE DAVIDE VENTRELLA ED I QUATTRO VICE-PRESIDENTI DELLA CONFEDORAFI HANNO PRESENTATO IN OMAGGIO AL SANTO PADRE UNA PREZIOSA IMMAGINE DELL'IMMACOLATA SBALZATA IN ARGENTO CON FONDO IN MALACHITE.

NELLA FOTOGRAFIA IL NOSTRO PRESIDENTE MENTRE PORGE IL SUO OSSEQUIO AL VICARIO DI CRISTO.

IL PAPA, DURANTE L'INCONTRO, HA MOSTRATO DI CONOSCERE ED APPREZZARE L'ARTIGIANATO DEGLI ORAFI DEL NOSTRO CENTRO ED IL GR. UFF. ILLARIO HA ESPRESSO LA SPERANZA CHE SUA SANTITÀ', NEL CORSO DI UNO DEI VIAGGI O PELLEGRINAGGI CHE LA SUA ALTISSIMA MISSIONE GLI IMPONE, TROVI IL MODO E L'OCCASIONE DI SOFFERMARSI A VALENZA, PER IMPARTIRE PERSONALMENTE AGLI ORAFI CHE VI LAVORANO LA SUA PATERNA ED AFFETTUOSA BENEDIZIONE.

L'ORAFO VALENZANO

ANNO IX

OTTOBRE 1966

**NUMERO
DIECI**

SOMMARIO

- MOSTRE**
22 Il pubblico torinese ha riservato ai gioielli valenzani un'accoglienza calorosa.
- IL CORRIERE DELLE GEMME**
25 Gli scopi, i metodi, il campo d'indagine della Gemmologia, di Edmondo Leone.
- NOTIZIARIO A.O.V.**
27 Riunione del Consiglio Direttivo in data 11 Novembre 1966.
- DOMANDE E RISPOSTE**
28 I diplomati degli Istituti Professionali sono esonerati dai Corsi I.N.A. P.L.I.
- BIBLIOTECA**
29 E' apparso un nuovo, importante volume su gli « Argentieri, Gemmari e Orafi d'Italia », di Gian.
- ATTUALITA'**
30 Il nostro Presidente fa ora parte del Comitato Centrale dell'Artigianato.
- INFORMAZIONE OROLOGIARIA**
31 I premi assegnati per il concorso organizzato dalla Fédération Horlogère Suisse in occasione della Esposizione Universale del 1967 a Montreal.
- ISTRUZIONE PROFESSIONALE**
33 L'insegnamento dell'Oreficeria in Israele, di P.L. De Battistis.
- ASTERISCHI**
34
- ANAGRAFE**
36 Iscrizioni, cancellazioni, modifiche di aziende orafe alla Camera di Commercio, Industria ed Agricoltura di Alessandria.
- COMMERCIO CON L'ESTERO**
40 Richieste ed offerte di merci e rappresentanze.
- I MODELLI DEL MESE**
35 Idee dell'I.P.O.
37 Idee di D.A.F.
39 Idee di Rina Poggioli.

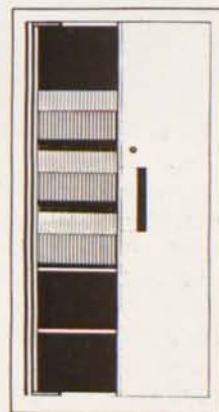
ARMADI ARMADI ARMADI ARMADI ARMADI

Gli armadi metallici Synthesis non sono comuni armadi: creati per gli uffici, essi si prestano alle più diverse destinazioni suggerite dalla pratica quotidiana. Sono classificatori, in quanto ciascuno di essi può accogliere centinaia di cartelle sospese con etichetta visibile. Sono

archivi di raccolta per qualsiasi materiale, grazie ai loro piani spostabili e regolabili. I battenti sono a cerniera oppure, per chi li preferisca, rientranti. I sistemi di chiusura, con serrature cilindriche o a combinazione, garantiscono la massima sicurezza.

olivetti

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A. - Ivrea



MOSTRE

Il pubblico torinese ha riservato ai gioielli valenzani un'accoglienza calorosa

Nel quadro delle manifestazioni propagandistiche sul mercato interno si è svolta nel capoluogo piemontese dal 19 al 27 novembre una Mostra delle creazioni orafe intitolata « Valenza saluta Torino ».

L'AMBIENTE CHE HA OSPITATO L'ESPOSIZIONE

La Mostra era ospitata nella Galleria delle Esposizioni in Piazza San Carlo n. 156, messa cortesemente a disposizione dall'Istituto Bancario San Paolo di Torino, che ha inoltre appoggiato con la sua concreta collaborazione l'organizzazione della Mostra. Si tratta di un vastissimo e lussuoso ambiente, a forma di galleria, al quale si accede scendendo da uno scalone e passando per un signorile atrio nel quale campeggia la statua dell'Imperatore Augusto. In questo atrio erano esposti disegni, lavori in plastica e di metallo eseguiti dagli allievi dell'Istituto Professionale di Oreficeria Benvenuto Cellini. Da questa sala, attraverso una grande porta posta sulla destra si apre la Galleria vera e propria, lungo le cui pareti, per uno sviluppo complessivo di oltre cento metri erano disposte le vetrine. Un appropriato sistema d'illuminazione indiretta conferiva alla





Nella fotografia della pagina di sinistra, una parziale veduta del salone, che peraltro non rende giustizia alla sua imponenza e vastità.

La fotografia in alto di questa pagina, coglie l'atteggiamento intento di una visitatrice davanti ad un gruppo di vetrine. Quella in basso ci mostra un momento dell'inaugurazione.

Appena terminata la cerimonia il pubblico ha gremito la mostra e il grande afflusso è durato continuo e ininterrotto per tutto il periodo dell'esposizione. Benché sia stato impossibile calcolare con esattezza il numero dei visitatori una stima attendibile li fa ascendere ad una cifra superiore alle ventimila persone.

sala (che è in Italia la maggiore galleria privata d'esposizione ed una fra le più grandi d'Europa) una luce soffusa e riposante. Dalle vetrine, dotate invece di illuminazione diretta, sfavillavano, mettendo in risalto la bellezza delle loro forme e dei loro colori, molte centinaia di gioielli. Un colpo d'occhio di stupenda imponenza, se si pensa che ad una estremità della Mostra una immensa parete a specchio, grande come l'intera galleria raddoppiava la veduta donando l'illusione ottica di una mostra lunga cento metri!

Purtroppo le condizioni d'illuminazione, peraltro così adatte all'ambiente, la sua vastità ed il continuo accalcarsi della folla hanno impedito la riuscita di una veduta generale fotografica che rendesse una pur pallida idea della sua sontuosità ed imponenza.

L'INAUGURAZIONE

Nella mattinata di sabato 19 novembre, quindi nonostante la concomitanza nello stesso tempo e luogo di un Convegno Regionale sul Turismo, e l'assenza dell'on. Giuseppe Pella, che telegrafava informando di un sopraggiunto impedimento, partecipava all'inaugurazione un folto gruppo



di autorità e di rappresentanti dell'Istituto San Paolo. Ricevuti dal Presidente, dal Segretario e da alcuni Consiglieri dell'Associazione, procedevano alla visita inaugurale il Prefetto di Torino Dott. Caso, l'on. Vittorio Catella, il Procuratore Generale della Repubblica Dott. Mer-

lo, il Presidente dell'Istituto San Paolo di Torino Prof. Luciano Jona, il Vice Presidente Ing. Richieri, il Consigliere Ing. Gambolò, il Direttore Generale Cav. del Lavoro Dott. Rota, i due Vice-Direttori Generali Comm. Cappelasco e Comm. Bellavito, e numerosi altri.

La Mostra è stata preceduta da comunicati ed articoli divulgativi apparsi sul maggiore quotidiano piemontese « La Stampa » ed altri giornali, e da inviti trasmessi a tutti i negozianti torinesi, con la cui collaborazione si è inteso effettuare la manifestazione.

Scopo della esposizione era infatti quello di ravvivare l'interesse del pubblico per i gioielli in generale e per quelli prodotti a Valenza in particolare, senza, naturalmente menomare in alcun modo le prerogative dei negozianti locali.

VALIDITA'

DI UNA CONCEZIONE

A questo fine erano state prese le più opportune misure per garantire la più rigida anonimità dei prodotti esposti, i quali erano unicamente definiti come « Creazioni orafe valenzane » senza quindi che il pubblico avesse modo di mettersi in contatto diretto con i fabbricanti. Gli oggetti erano classificati con un numero d'ordine che permetteva agli eventuali interessati, rivolgendosi al proprio gioielliere di fiducia, in Torino, di ottenere il pezzo desiderato. Sono infatti state numerosissime, nel corso degli otto giorni della Mostra le domande del pubblico al nostro personale, rivolte ad ottenere informazioni, sia sul prezzo sia sulla possibilità di acquistare i gioielli esposti.

A tutti, indistintamente, è stato risposto con sollecitudine e cortesia, invitando a rivolgersi, per ogni possibile delucidazione e

le di propria fiducia il quale, a trattativa, ad un negoziante locamente dal numero d'ordine fornito dal cliente interessato, avrebbe potuto ottenere l'oggetto richiesto ponendosi in contatto con la Segreteria dell'Associazione Orafa Valenzana.

Non sono stati perciò, nel modo più assoluto, indicati nominativi né prezzi, neppure, questi ultimi a titolo orientativo. Infatti proprio a questo fine l'elenco degli espositori e le distinte di prezzo non hanno mai lasciato l'Associazione.

GARANZIA DI SUCCESSO

Il rigore della impostazione non è stato accolto sfavorevolmente dal pubblico, il quale, in maggioranza ha anzi dimostrato di apprezzare questa prova di correttezza commerciale.

A mezzo degli inviti personali ogni negoziante torinese che lo ha desiderato, ha potuto farsi riconoscere dal personale di Mostra, ma — ovviamente — neppure ad essi è stata fornita alcuna informazione supplementare essendo presupposto della manifestazione il contatto diretto di negozianti con l'Associazione di Valenza.

La presenza e la visita dei negozianti locali ha comunque dimostrato la sua utilità, in quanto è stato possibile chiarire di persona il vero significato e le intenzioni della esposizione a coloro che — dalla lettura affrettata delle notizie necessariamente sommarie apparse sui quotidiani — avevano equivocato sulle finalità della manifestazione.

La riprova del successo di pubblico e dei positivi riflessi che

— di riverbero — hanno ottenuto i negozianti locali, è stata appunto da una parte dimostrata dalla pioggia di richieste d'informazioni al personale da parte dei visitatori e, dall'altra, dalle prese di contatto telefoniche, scritte e personali, avvenute presso la Segreteria dell'Associazione nel periodo di apertura e nei giorni immediatamente seguenti. Abbiamo constatato infatti di persona, nelle giornate di sabato 18 e domenica 20 il comportamento del pubblico in Mostra, ed il suo continuo afflusso, tanto che le forze dell'ordine hanno dovuto, nelle ore di maggiore affollamento, regolare con molta oculatezza l'entrata dei visitatori i quali hanno letteralmente gremito per tutto il tempo la pur vastissima Galleria adibita a Mostra.

Così pure abbiamo veduto, nei giorni dopo la chiusura dell'esposizione, negozianti e grossisti torinesi venuti di persona fino a Valenza a prendere le informazioni necessarie per fornire dei pezzi richiesti la propria clientela. Pur non avendo a disposizione al momento in cui scriviamo informazioni definitive riteniamo perciò di poter considerare come valida e positiva questa manifestazione ed altre di questo tipo, che possano seguire in futuro, purché naturalmente offrano, come quella in discorso, ogni possibile garanzia ai negozianti locali, e purché questi ultimi la appoggino in piena e fiduciosa collaborazione. Premesse queste indispensabili all'ottenimento di un « maximum » di resa sotto l'aspetto propagandistico e commerciale.

GIAN.

Microfusioni perfette con

Cere - Gomme e Rivestimenti

Cristobalite (Gesso) della

“ORODENT”

VIA SASSI, 7 - TELEFONO 92.600

VALENZA PO (ITALY)

IL CORRIERE DELLE GEMME

Gli scopi, i metodi, il campo di indagine della Gemmologia

Ormai lo studio delle gemme nel mondo ha subito tali progressi da costituire una vera e propria branca della Mineralogia: la Gemmologia.

La Gemmologia è dunque quella scienza che s'interessa dello studio delle pietre preziose intese non come costose, ma come pietre ricercate per orna-

mento. A questo proposito è bene ch'io ricordi che per non creare confusione, nel commercio, è stata soppressa la parola « semiprezioso » usata per indicare pietre meno ricercate, ma che veniva intesa per indicare pietre il cui prezzo è inferiore a quello delle preziose.

La vera Gemmologia in Italia è nata per opera della Prof.ssa Speranza Cavenago-Bignami, alla quale va il merito di aver valorizzato questa scienza mediante la sua esperienza e ricerca pluriennale.

Direttrice dei Laboratori di analisi gemmologiche di Stato di Valenza e di Milano, la Prof.ssa Cavenago-Bignami, della quale mi pregio di essere un discepolo, è autrice di un testo di Gemmologia di circa 1400 pagine, unico nel suo genere in quanto il più aggiornato e completo del mondo.

La Gemmologia attualmente si interessa di più di mille minerali, che vengono tagliati nei modi più svariati per uso ornamentale come pure per decorare gli ambienti.

In Italia le varietà usate come gemme sono purtroppo poche e si riducono alle solite varietà come diamante, rubino, zaffiro, smeraldo, ecc.

La Gemmologia si distacca decisamente dalla Mineralogia oltre che per il fatto di prendere in considerazione solo quei minerali che vengono usati a scopo ornamentale, soprattutto anche per il metodo di analisi.

Il metodo di analisi del gemmologo è tutt'altro che semplice: egli infatti non potendo intervenire chimicamente sulle gemme in quanto esse andrebbero distrutte, deve limitare le sue osservazioni a quelle fisico-ottiche, le quali, anche se gli offrono una vasta gamma di dati, non gli consentono tuttavia il raggiungi-

UNA INTERESSANTE CONFERENZA

Si è svolto, dal 21 al 26 novembre scorso un corso di aggiornamento didattico riservato agli insegnanti di disegno professionale e di arte applicata, in servizio negli Istituti d'Arte.

Il corso aveva come tema «La lavorazione e l'impiego delle pietre dure nell'arte dell'oreficeria» e ad esso hanno partecipato come relatori numerosi docenti di Università, Istituti d'Arte e Professionali ciascuno dei quali ha intrattenuto i convenuti sui particolari aspetti del tema, in relazione della propria sfera di competenza. Sono state così prese in considerazione varie espressioni della scienza della tecnica e dell'arte delle gemme.

Nel quadro di questa interessante iniziativa è stata, fra l'altro, tenuta nell'Aula delle Proiezioni della Facoltà di Magistero dell'Università di Padova, una conferenza del Prof. Edmondo Leone insegnante di Mineralogia ed assistente al Laboratorio Statale di Analisi Gemmologiche presso l'Istituto Professionale Statale di Oreficeria « Benvenuto Cellini » di Valenza Po. La conferenza si è svolta, principalmente, su argomenti di carattere informativo in modo da consentire agli intervenuti di formarsi con sufficiente esattezza una visione globale della materia trattata da quella nuova scienza che oggi ha ormai assunto la precisa denominazione di « Gemmologia ».

Il valore e l'interesse di una trattazione del genere che raccoglie e condensa, sia pure per sommi capi, una

così complessa e delicata scienza, si conserva intatto — a nostro avviso — non soltanto nei riguardi di coloro ai quali originariamente essa è stata destinata, ma anche per i nostri lettori, che per la stessa natura della loro professione, sono quotidianamente a contatto con le gemme. Ci è quindi sembrato di far loro cosa utile e grata nel riportare, insieme con la notizia dell'avvenimento, anche un breve riassunto della conferenza, cortesemente fornitoci dal Dott. Leone.

A complemento di questa nostra breve nota riferiremo che la relazione è stata eseguita con viva attenzione dai docenti intervenuti e che è stata completata dalla proiezione del film a colori — passo normale — edito dalla «Titanus» intitolato «Gemmologia». Come si ricorderà il film eseguito alcuni anni or sono presso il Laboratorio Gemmologico dell'Istituto Professionale di Oreficeria di Valenza Po con la consulenza della Prof. Speranza Cavenago Bignami presenta interessantissime sequenze fra le quali alcune — come quelle delle figure d'interferenza in movimento, girate direttamente al microscopio con speciali compensatori a cuneo di quarzo — mai riprese prima d'allora con apparecchiature cinematografiche.

Alla conferenza ed alla proiezione sono seguiti gli interventi dei convenuti, i quali hanno posto numerosi quesiti a cui ha risposto l'oratore.

G. A.

mento di una immediata conclusione senza essere stati prima vagliati alla luce di un ragionamento logico.

L'analista in questo suo lavoro già difficile è anche ostacolato non solo dalle infinite varietà di minerali, ma anche dalle imitazioni e dalle sintesi.

Le imitazioni non destano tanta preoccupazione in quanto, in generale, sono vetri, mentre le sintesi pongono l'analista sempre in stato d'allarme in quanto risultano identiche nelle caratteristiche fisico-chimiche e ottiche alle pietre naturali.

Si sente, a proposito, parlare erroneamente in gioielleria di pietre « ricostituite »: con tale nome il gioielliere intende definire le pietre sintetiche. Le pietre ricostituite infatti ormai non vengono più prodotte: fu un tentativo di produrre corindoni naturali dai frammenti della lavorazione dei medesimi. La fusione di questi frammenti portò alla formazione delle cosiddette pietre « ricostituite », che però si rivelarono dei vetri, avendo esse perduto lo stato cristallino.

Tornando alle sintesi devo dire che sebbene l'uomo abbia scoperto il metodo con cui la natura produce alcuni minerali e riesca anche a riprodurli, tuttavia poichè il processo di formazione dei minerali in natura avviene durante milioni di anni, mentre l'uomo produce le sintesi in un tempo relativamente molto breve, in questi ultimi prodotti vi sono delle anomalie dovute proprio alla velocità con cui esse nascono.

Il gemmologo è in grado di riconoscere questi difetti quasi impercettibili spesso anche per i gioiellieri.

Tenendo presente le infinite pietre che esistono in natura e le pietre sintetiche che l'industria continuamente immette nei mercati, sono sorti prima a Valenza e recentemente a Milano, come sezione di Valenza, laboratori di Stato per le analisi di pietre preziose e perle allo scopo di offrire al pubblico un servizio tale da poter stroncare ogni tentativo di frode nel commercio.

Le sintesi più importanti sono quelle dei corindoni (nella varietà rubino e zaffiro) e degli spinelli, prodotti sia i primi che

i secondi con il metodo della fusione degli elementi costitutivi. Lo smeraldo come pure il quarzo vengono invece prodotti con il metodo idrotermale. Recentemente si è riusciti a produrre, con il metodo idrotermale, anche il rubino.

Esiste anche il diamante sintetico, che però attualmente si produce solo per scopo industriale. Tali diamanti sintetici sono ancora lontani dal poter essere usati per scopo ornamentale. L'uomo non riesce a produrli così belli come in natura e cioè perfettamente incolori e totalmente puri, in quanto ignora ancora la vera origine di formazione di questo minerale.

Vi sono attualmente in commercio delle pietre prodotte dall'industria ad imitazione del diamante. Si tratta di prodotti sintetici che non hanno nulla a che fare con la natura del diamante, ma che, essendo prodotti sintetici e quindi con proprietà cristalline, vanno considerati come « imitazione » del diamante.

Fra queste merita essere ricordata la fabulite, titanato di stronzio, che presenta però un peso specifico superiore al diamante mentre la sua durezza è notevolmente inferiore.

La gemmologia s'interessa anche del corallo, dell'avorio e delle perle, in quanto costituite da un minerale allo stato cristallino come il carbonato di calcio. Il gemmologo è in grado di riconoscere le perle naturali da quelle coltivate per mezzo dei raggi X.

Poichè nelle perle naturali i cristallini di carbonato di calcio sono disposti concentricamente, mentre nel nucleo di madreperla delle perle coltivate i cristallini di carbonato di calcio rivelano una disposizione piana e parallela, si hanno nelle prime un tipo di « laue »¹ diverso da quello che si ottiene nelle seconde. Oltre al diamante, rubino, zaffi-

(1) Con la parola « Laue », dal nome del suo scopritore, si intende un diagramma di diffrazione ottenuto facendo attraversare il cristallo, od, in questo caso, la perla da esaminare, da un sottilissimo fascio di raggi X.

Il fascio, nell'attraversare la gemma, colpisce i singoli atomi costituenti il reticolo cristallino ed impressiona la pellicola o la lastra in modo da formare un disegno simmetrico, la cui forma è tipica per il reticolo cristallino di una determinata sostanza.

ro, topazio, smeraldo, acquamarina, tormaline, quarzi e giade voglio ricordare anche altre pietre usate come gemme e ornamento.

A questo proposito mi pare opportuno precisare che risulta errata la denominazione « pietre dure », comunemente usata, giacchè generalmente con questo nome s'intendono le pietre opache, le quali ovviamente vanno meglio specificate con quest'ultima denominazione e cioè « pietre opache ».

Ricorderò dunque ancora: i lapislazzuli di colore blu dalle macchie biancastre con picchiettature di pirite, usati sia come gemme sia per decorare oggetti artistici; la malachite di colore verde intenso variegato, usato in lamine per decorare oggetti di carattere religioso e a superficie curva per collane, eccetera; le turchesi di color verde-celeste talvolta macchiettate di bianco con venature scure terrose, tagliate spesso a cabochon; l'amazonite di colore verde chiaro, usata specialmente per collane; la smithsonite normalmente grigia, rossastra, giallastra e anche viola, dalla quale, per la sua struttura mammellonare, si ricavano oggetti decorativi alquanto belli.

Vorrei ricordare ancora alcuni minerali nuovi come: la brasiliannite, giallo trasparente che costituisce una rarità come gemma; la rodonite di color roseo, pietra di alta decorazione; la rodocrosite di color rosa carnicino, variegata a bande alternate da zone bianco-grigiastre, con cui si possono fabbricare gemme, vasi, scatole, statuine, ecc.

Meritano infine particolare attenzione alcuni minerali radioattivi come: la carnotite, vanadato idrato di uranio, che viene tagliata in pietre a superficie curva giallo-arancione chiazzata, di notevole brillantezza; l'ekaniite, silicato complesso di torio, che tagliata a superficie curva presenta gatteggiamento e asterismo; infine il noto zircone nelle sue varietà rossa (giacinto), blu (starlite), verde (malakon) e incolore. Le colorazioni che si hanno in questo minerale si ritiene debbano essere attribuite, secondo alcuni studiosi, alla radioattività.

EDMONDO LEONE

Oggi c'è *Parmula*
la cassaforte che
custodisce e arreda



è un prodotto
Parma Antonio & Figli

Filiali e negozi in tutta Italia

CASSEFORTI DA MURARE

CASSEFORTI CON CASSETTE

ARMADI DI SICUREZZA E INCOMBUSTIBILI

MOBILI METALLICI

SCAFFALATURE

Parma Antonio & Figli - Saronno - Tel. 9.60.04.44

Via Marconi, 75

V. ELENCO TELEFONICO DI CATEGORIA

Italo De Renzis - Corso Matteotti, 21 - Tel. 94.303

Valenza Po

NOTIZIARIO A.O.V.

RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO IN DATA 11-11-1966

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Visita alla Mostra del Ministro dell'Industria on.le Andreotti;
- 2) Mostra di Torino;
- 3) Varie ed eventuali.

Presenti: il Presidente Gr. Uff. Luigi Illario, il Vice Presidente sig. Luigi Baggio, il Segretario sig. Aldo Cavallero ed il Consigliere signori Aldo Annarotone, Enrico Baldi, Ginetto Balzana, Cav. Giulio Doria, Marco Moraglione, Aldo Pasero, Luigi Provera, Rag. Paolo Staurino.

Assenti giustificati: il consigliere Dott. Franco Frascarolo.

Assenti ingiustificati: i Consiglieri sigg. Aldo Bonzano, Mario Borio, Franco Castellaro, Virgilio Ceva, Dott. Giamberto Fraccari, Cav. Pietro Lunati, Dott. Orazio Meregaglia, Alfonso Pasetti, Ugo Soro e i Sindaci sigg. Piero Caucia, Dario Rota, Giovanni Vescovo.

Letto ed approvato il verbale della seduta precedente, il Presidente dà assicurazione della visita che il Ministro per l'industria e commercio on. Andreotti ed il Sottosegretario per le finanze, on. Valsecchi, faranno alla nostra organizzazione domenica 20 novembre in occasione d'una loro ufficiale presenza in provincia di Alessandria.

La visita a Valenza sarà in forma privata ma permetterà la possibilità d'una larga esposizione sull'entità economico-sociale della nostra organizzazione associativa.

Fra l'altro, la presenza del sottosegretario alle Finanze potrà favorire l'occasione di sottolineare una particolare attenzione, alla perplessità riscontrata fra diversi associati e segnalata da alcuni consiglieri riguardante la non equanime interpretazione, da parte degli uffici del fisco, delle disposizioni sul trattamen-

to delle società di fatto in aziende artigiane con meno di sette dipendenti.

Il trattamento previsto dalla circolare ministeriale prevederebbe una transazione, nei su citati casi d'aziende che, secondo quanto riferito, non verrebbe applicata per la categoria orafa.

Se così fosse si dovrebbe rilevare una grave ingiustizia per l'artigiano orafo ed il Presidente assicura un suo intervento presso l'ufficio compartimentale. Il Presidente riferisce che il progetto della mostra Torino, è stato coordinato in un piano in fase d'attuazione. Oltre 80 associati hanno dato la loro adesione.

La inesatta interpretazione dello spirito della nostra iniziativa ha destato qualche perplessità in alcuni negozianti torinesi, tut-

tavia il nostro concetto di mostra sarà ribadito e riconfermato nel suo esclusivo indirizzo di azione propagandistica — sul pubblico — atta a sensibilizzarlo e destare interesse per il nostro prodotto.

E' ovvio che la nostra iniziativa sarà tutta a vantaggio dei commercianti della piazza in quanto si eviterà scrupolosamente ogni rapporto fra privati e fabbricanti. Inoltre tutti i visitatori saranno invitati a rivolgersi per quanto desiderassero al proprio negozio di fiducia il cui titolare potrà rintracciare l'oggetto interessato attraverso l'Associazione Orafa di Valenza.

Larga eco di solidarietà si è espressa per i colleghi delle zone alluvionate, e si dispone l'apertura d'una sottoscrizione da appoggiarsi all'iniziativa del gior-

nale « La Stampa » per quanto riguarda i versamenti.

La recente riunione della Confedorafi ha provveduto alle nomine dei vari Presidenti di categoria. Il nostro Presidente ha avuto l'incarico per la categoria artigiana.

Sono state esaminate proposte di Mostre in Giappone ed a Los Angeles. Non essendo emersa in essa una ragione di particolare opportunità si è dato parere sfavorevole ad una nostra adesione.

In finale di seduta si è richiamato l'attenzione sulla scadenza del mandato elettorale per i consiglieri in carica. Le elezioni si terranno nei primi mesi del 1967.

Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno la seduta viene tolta.

DOMANDE E RISPOSTE

I diplomati degli Istituti Professionali sono esonerati dai corsi I. N. A. P. L. I.

DOMANDA:

Ci è stato posto il seguente quesito:

Sono un ex allievo dell'Istituto Professionale di Oreficeria « Benvenuto Cellini » di Valenza, che si è impiegato in un laboratorio di questa città in qualità di apprendista orafo. Alla riapertura degli annuali Corsi di insegnamento complementare per gli apprendisti, indetti dal Ministero del Lavoro, mi è stato segnalato che devo andare a frequentarli. Mi era invece stato detto che, con il Diploma dell'Istituto non ero obbligato a frequentarli. Come devo regolarli?

S. B.

Rispondiamo:

La legge dà ragione a Lei, soltanto se si è diplomato. Infatti essa prevede la possibilità di esclusione dalla frequenza dei Corsi per quegli apprendisti che **hanno conseguito la licenza di Istituto Professionale o di Scuola Tecnica**, nel settore professionale corrispondente a quello prescelto per l'acquisizione della qualifica. Pertanto, se Lei ha frequentato la scuola ma non l'ha terminata, conseguendo il regolare diploma, non potrà avvalersi della legge, mentre se si è normalmente diplomato (la sua domanda non è chiara su questo punto) potrà avvalersi

del disposto della legge che prescrive quanto segue.

Gli apprendisti che hanno compiuto gli studi richiesti devono — per farsi esentare dai Corsi Complementari — presentare all'Ufficio Provinciale del Lavoro una domanda di esonero, corredata dalla copia del documento comprovante il conseguimento del titolo (in questo caso, del suo Diploma).

L'art. 31 del D.P.R. 30-12-1956, n. 1668 prevede comunque che le ore destinate all'insegnamento complementare dal quale gli apprendisti sono stati esonerati, vengano utilizzate nell'impresa per l'addestramento pratico

BIBLIOTECA

È apparso un nuovo, importante volume su "Gli argentieri, gemmari e orafi d'Italia,,

A qualche anno di distanza dai primi due volumi, la poderosa opera curata da Costantino Bulgari: « Argentieri, Gemmari ed Orafi d'Italia », prosegue con un terzo volume che comprende un supplemento su Roma, col quale si conclude l'argomento trattato nei primi due e che si occupa per intero del Lazio e dell'Umbria.

Il piano di quest'opera è di vastissimo respiro in quanto si propone di riprodurre un completo panorama storico delle arti in titolo, nel quale trovano posto i prospetti sugli ordinamen-

ti che nei vari luoghi ed epoche disciplinarono la lavorazione dei preziosi, le riproduzioni dei marchi personali di maestri ed artigiani, di bolle di garanzia dei diversi centri e comuni, le brevi biografie degli artefici citati, le circostanze in cui vennero stabiliti i marchi e gli oggetti su cui sono stati rinvenuti.

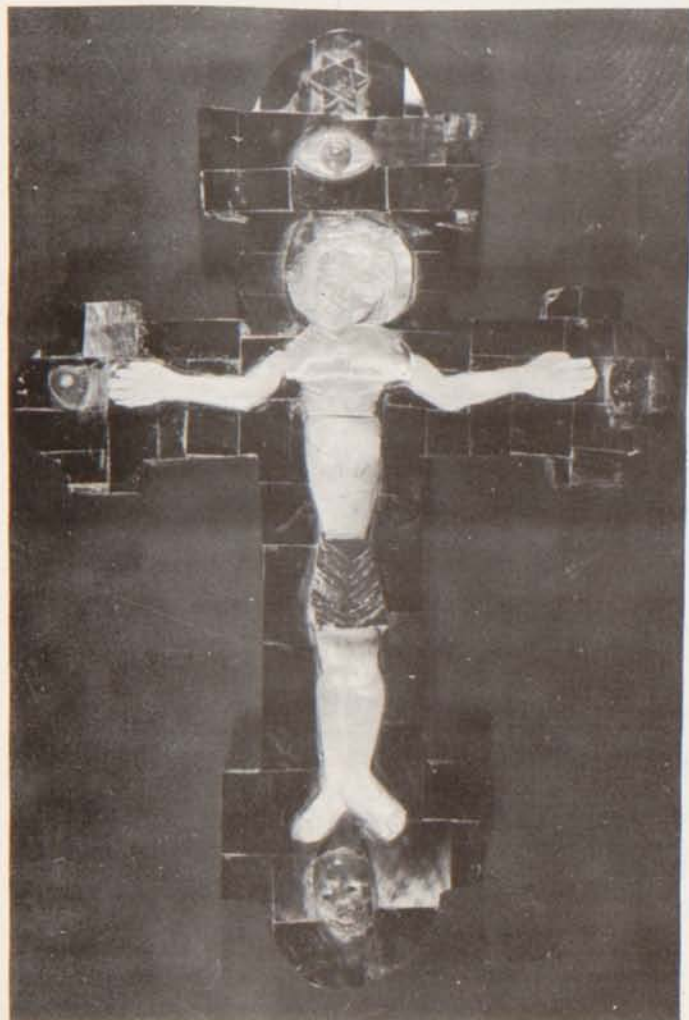
E' facile intuire la massa di documenti d'archivio che costituisce il substrato sul quale poggia la documentazione dei volumi, scarna ed essenziale, ma rigorosamente documentata.

Due esempi tra le 458 pagine

che costituiscono l'opera valgono ad indicare, meglio di ogni descrizione, la metodologia seguita nella compilazione dell'opera.

Il pregio essenziale di questa collana, non — naturalmente — di questo solo volume, sta nella utilità di poter disporre in modo così concentrato di una miniera di notizie che consentono a chi ne ha bisogno per professione, o desiderio per hobby, la identificazione di non pochi pezzi di antiquariato.

Un volume di questo genere non costituisce naturalmente un'o-



pera di amena lettura, ma è un utilissimo strumento di lavoro e sotto quest'aspetto va considerato se si vuol valutarne i pregi nella giusta prospettiva.

La delimitazione delle regioni è stata fatta attenendosi ai confini degli Stati Italiani esistenti prima della invasione napoleonica e ripristinati con la Restaurazione.

Questa divisione, in effetti, non si discosta troppo da quella delle odierne regioni.

Le località sono disposte in ordine alfabetico, limitatamente a ogni Regione, e, per ognuna di esse si è cercato — per quanto possibile — di concentrare la materia sotto tre diversi temi: nel primo è racchiusa la storia degli ordinamenti e la serie dei bolli e dei bollatori in ordine cronologico; nel secondo sono raggruppati, sempre in ordine alfabetico e con la riproduzione degli eventuali marchi personali, i maestri e gli artigiani della zona.

Il terzo tema racchiude, sotto forma di prospetto, i bolli certamente adottati nella zona, ma non identificati.

Naturalmente la varietà di regolamenti locali e di bolli impone una certa dispersione della materia ed ha creato la necessità di indici che permettano con maggior comodità raffronti e ricerche.

Basti tuttavia pensare all'enorme quantità di materiale consultato e sintetizzato per comprendere quanto lieve sia la fatica della consultazione su un testo che concentra tutte queste notizie, rispetto al costo ed all'impegno richiesti da una qualsiasi ricerca nel settore, senza il suo ausilio.

Il libro, edito da Lorenzo Del Turco, è stampato in modo degno dell'importanza della materia, e consta di sedici tavole in quadricromia, altrettante a due colori, cinquantasei illustrazioni in nero, e riporta 356 bolli tra individuali e di garanzia. Costa 38.000 lire.

I due volumi precedenti, che costituiscono la prima parte dell'opera e trattano di Roma, costano complessivamente 60.000 lire.

GIAN

ATTUALITÀ

Il nostro Presidente fa ora parte del Comitato Centrale dell'Artigianato

Il Ministro dell'Industria, Commercio e Artigianato, on. Giulio Andreotti, ha nominato il Presidente della Associazione Orafa Valenzana membro del Comitato Centrale dell'Artigianato.

Mentre riportiamo in calce la lettera nella quale il Ministro informa il Gr. Uff. Illario della recente nomina, ci è gradito esprimere da queste colonne le più fervide congratulazioni al nostro Presidente e l'augurio che la sua operosa presenza in un Organo consultivo di tale importanza sociale ed economica porti un alto e valido contributo alla causa degli Artigiani e degli Orafi d'Italia, come già lo seppe portare, con impegno e passione, nelle occasioni che i suoi numerosi compiti gli hanno sin qui offerto.



*Il Ministro
per l'Industria il Commercio
e l'Artigianato*

153707 - C.C.A.

Roma, li 13 dicembre 1966

Al Signor Gr.Uff.
Rag. Luigi ILLARIO
Presidente della Camera di
Commercio, Industria, Artigianato
e Agricoltura

ALESSANDRIA

Mi è gradito informare la S.V. che con decreto in data 24 novembre 1966, attualmente in corso di registrazione presso la Corte dei Conti, La ho nominata Componente del Comitato Centrale dell'Artigianato quale esperto in materie concernenti l'artigianato, ai sensi della lett. r) dell'art.18 della legge 25 luglio 1956, n.860.

Certo della Sua fattiva collaborazione, formulo vive felicitazioni e La saluto cordialmente.

Giulio Andreotti
(Giulio Andreotti)

I NOSTRI LUTTI

E' deceduto il Socio

BAIARDI LUCIANO

L'Associazione Orafa Valenzana prende viva parte al dolore della moglie e dei figli e porge vive condoglianze.

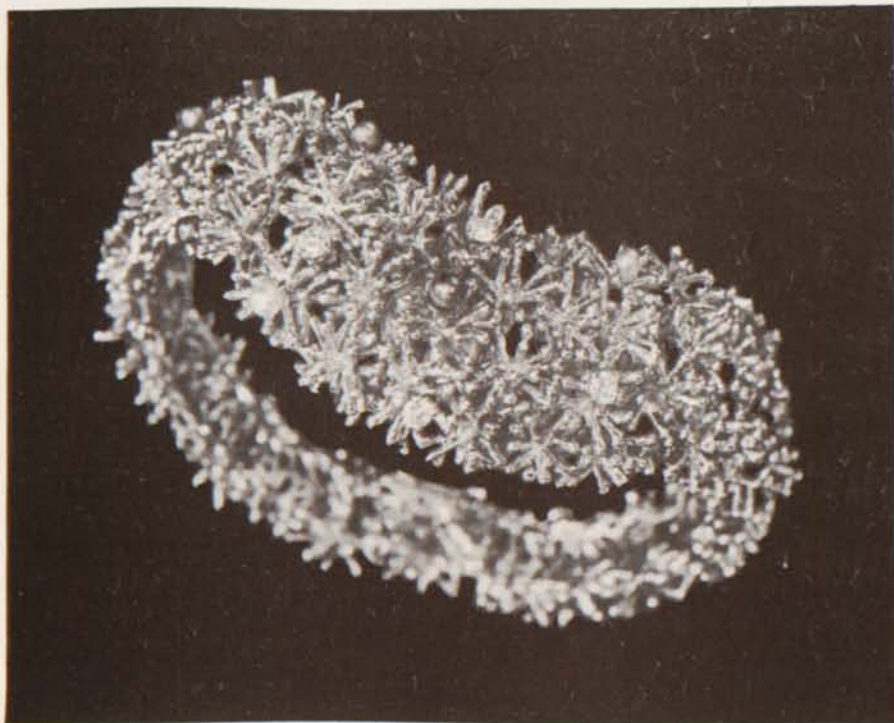
Con profondo cordoglio questa Associazione si unisce al dolore che ha colpito la famiglia Vescovo per l'improvvisa morte del Socio

GIOVANNI VESCOVO

Sindaco del Consiglio d'Amministrazione.

INFORMAZIONE OROLOGIARIA

I premi assegnati per il concorso organizzato dalla Federation Horlogère Suisse in occasione della esposizione universale del 1967 a Montreal



Un braccialetto-orologio della OMEGA, che ha conseguito il Premio d'onore per la categoria Orologi-Gioiello con gemme. Il motivo in fili d'oro giallo, chiamato «herbes d'or», è ravvivato dalla presenza di quindici brillanti e tredici perle. Una di esse, come si può notare osservando attentamente la fotografia, consente, sottoposta ad una leggera pressione, di aprire la parte che dissimula l'orologio.

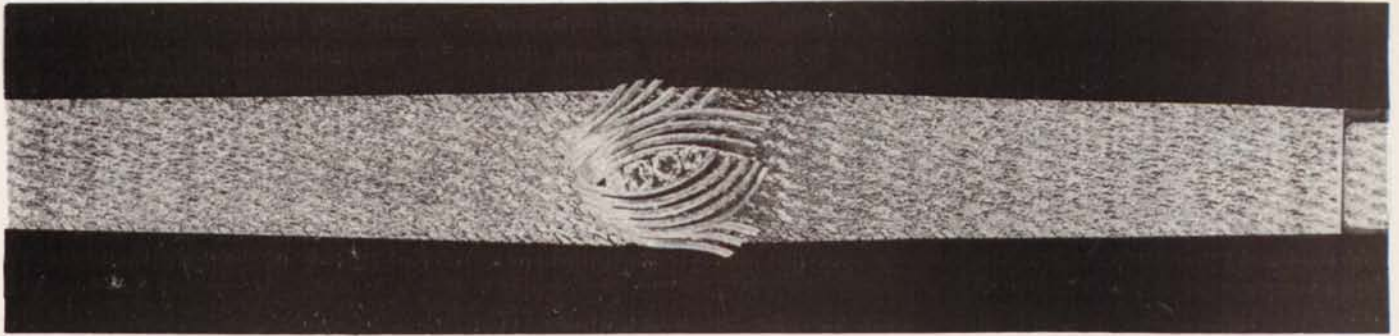
A Bienne, nella Casa dei Congressi, sono stati consegnati, il 12 dicembre scorso, i premi della F. H. (Fédération horlogère suisse) in occasione dell'Esposizione Universale che si terrà a Montreal nel 1967.

Questo concorso è stato organizzato nel quadro della partecipazione dell'industria orologiaia svizzera all'EXPO 67 per stimolare gli sforzi dei membri delle sezioni della Federazione, tanto sul piano estetico che su quello tecnico.

A Montreal l'industria orologiaia svizzera sarà presente in vari modi. Un salone è stato appositamente riservato per permettere a ventiquattro fabbriche di orologi di presentare al pubblico i loro prodotti e le loro marche.

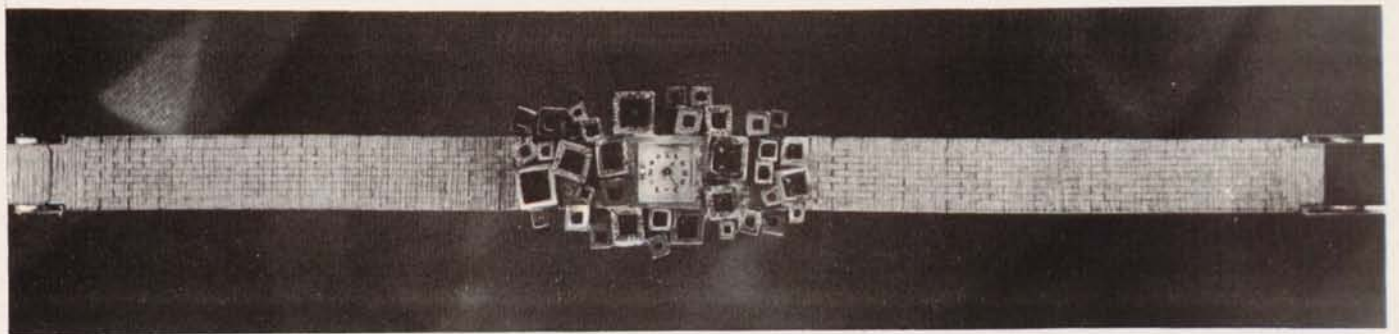
Inoltre una centrale elettronica, dotata di un orologio atomico, fornirà l'ora ufficiale a tutta la esposizione. Oltre a ciò l'orologeria svizzera voleva presentarsi ai visitatori che certamente affolleranno questa grande esposizione, mostrando una serie di campioni fra i più prestigiosi della sua produzione, fedeli simboli della sua diversità tecnica ed estetica.

A questo scopo è stato organizzato il concorso al quale hanno partecipato più di trenta tra le maggiori Case svizzere.



Orologio per signora, creazione ZODIAC intitolato « Fior di Loto », Primo Premio per la categoria Orologi-Gioiello con gemme. Il compatto bracciale si avvale dei toni dell'oro bianco

e giallo per creare un gradevole contrasto estetico. L'orologio è nascosto sotto un coprchietto ornato di un motivo incassato con quattro diamanti.



Il primo premio per la categoria Orologi-Gioiello senza gemme non è stato assegnato, ma è stato dato il premio d'onore a questo modello della MONTRES BLANCPAIN. Intorno ad

un minuscolo movimento tondo, il più piccolo — nel suo genere — del mondo, sono inseriti motivi geometrici resi policromi da smalti.

Una giuria presieduta dal giudice federale Signor Alberto Rais e composta da altri dieci rappresentanti di istituzioni tecniche o membri esterni dell'industria orologiera ha esaminato i pezzi presentati anonimamente. Una duplice e severa selezione ha condotto alla scelta di un limitatissimo numero di orologi in cinque diverse categorie. Per talune di esse, il rigore con cui è stata effettuata la selezione,

ha impedito l'assegnazione del primo premio, limitando la segnalazione al « premio d'onore », per quegli oggetti, di qualità artistica o tecnica evidente, ma non ancora rispondenti al criterio adottato dai giudici. La ragione di tanto rigore trova motivo nel fatto che il concorso non aveva il semplice compito di formare una collezione di orologi destinati a rappresentare l'orologeria svizzera nel suo in-

sieme, ma piuttosto di ampliare la presentazione individuale delle Case, mostrando al pubblico dei veri e propri « leaders » della produzione.

Gli orologi premiati saranno presentati ai visitatori nei primi mesi dell'esposizione in una vetrina allestita con criteri particolari.

Le cinque categorie in cui era articolato il concorso sono:

1) Orologi-gioiello con gemme

Primo premio: Zodiac S.A.
Premio d'onore: Omega; Louis Brandt & Frère S. A.

2) Orologi-gioiello, senza gemma

Premio d'onore: Manufacture d'Horlogerie Rayville S. A.; Montres Blancpain.

3) Orologi automatici

Premio d'onore: Fabriques de Montres Zenith S. A.

4) Orologi sportivi

Primo premio: Manufacture d'Horlogerie Favre-Leuba S. A.
Premio d'onore: Omega; Louis Brandt & Frère S. A.

5) Realizzazioni Tecniche nuove

Premio d'onore: Certina; Kurth Frères S. A.

ISTRUZIONE PROFESSIONALE

L'insegnamento dell'oreficeria in Israele

Nel quadro degli scopi di questa nostra rubrica ci sembra interessante riportare il breve resoconto che segue, concernente il metodo ed i risultati ottenuti nel giovane Stato d'Israele entro il campo dell'Istruzione Professionale Orafa. Utile a conoscersi, oltre che interessante, anche e forse soprattutto per la diversità dei criteri e dei metodi seguiti laggiù, rispetto a quanto si va facendo in Italia, soprattutto a Valenza.

La testimonianza di questo breve scritto è tanto più attendibile in quanto ci proviene da un ex allievo dell'Istituto Professionale di Oreficeria che per circa un biennio ha insegnato in quel laboratorio-scuola, e che, tornato successivamente a Valenza, ha insegnato anche nello stesso Istituto dove un tempo si era diplomato.

G. A.

Nell'ambito del vasto programma che il governo israeliano sta attuando per formare professionalmente le forze di lavoro della giovane nazione, si inserisce una interessante iniziativa patrocinata da quel ministero per l'Industria e Commercio riguardante il ramo orafa.

Agli inizi del 1961 venivano poste le basi della NOGA-JEWELLERY di Haifa, prima scuola-laboratorio per l'oreficeria in Israele. Un primo nucleo di una diecina di giovani, guidati da un orafa italiano diplomato all'Istituto orafa di Valenza, l'alessandrino Carlo Bronchi, veniva avviato all'apprendistato dell'arte orafa. L'istruttore, ispirandosi ai criteri formativi della scuola Valenzana, impostava il programma, che comprendeva una parte teorica ed una pratica. Venivano così impartite agli allievi nozioni di disegno generale ed orafa, di tecnologia orafa e rudimenti di chimica.

Nel laboratorio, che l'insegnante aveva attrezzato in maniera molto razionale portando tutto l'occorrente dall'Italia, si apprendeva a costruire gioielli, inizialmente con rame ed alpaca, ma appena l'allievo ne era in condizione, incominciava a lavorare l'oro.

In capo a 6 mesi, costruiti i primi semplici modelli, si passava alla riproduzione col sistema or-

mai tradizionale della gettofusione. Veniva intanto (e purtroppo) abbandonato l'insegnamento tecnico e intensificato quello pratico.

Eseguito un piccolo campionario di gioielli ed avendo raggiunta una certa capacità produttiva, la scuola-laboratorio iniziava la vendita dei suoi gioielli finiti destando un buon interesse negli operatori locali.

All'inizio del suo terzo anno di vita, la scuola-laboratorio si potenziava accogliendo una quindicina di giovanissimi allievi, alcuni dei quali parzialmente inabilitati da incidenti o da malattie infantili ma in grado di muovere normalmente gli arti superiori. (Intanto al primo istruttore ne subentrava un secondo, sempre proveniente dall'Istituto Orafo di Valenza).

Dopo sei mesi di esercitazioni (40 ore settimanali) su metalli preziosi, venivano inseriti nel processo produttivo con risultati decisamente positivi. Nel quarto anno dalla sua fondazione, ormai forte delle esperienze precedenti, la Noga accoglieva altri dieci allievi che con lo stesso metodo venivano istruiti e messi in condizione di produrre. Con questo organico di circa 35 operai, raggiunta ormai una certa fama in campo nazionale, la Noga-Jewellery Scuola-laborato-

rio di Haifa (forse il laboratorio orafa col personale più eterogeneo del mondo) impostata e diretta per la parte tecnica da italiani, con operai rumeni, belgi, olandesi, francesi, marocchini, polacchi, egiziani, iemeniti e naturalmente israeliani, veniva visitata dal gioielliere brasiliano Stern, proprietario di circa 160 negozi per la vendita di gioielli in Brasile e nel mondo, il quale, interessato alla produzione della Noga, iniziava con la stessa un proficuo rapporto di lavoro che è andato sviluppandosi con ordinazioni sempre più cospicue.

In un'ulteriore occasione la Noga-Jewellery di Haifa ha dato prova della validità della sua formula di scuola-laboratorio e del suo personale, eseguendo a tempo record e a regola d'arte oltre ottocento spille che le erano state commesse dal servizio approvvigionamento degli Empori della Marina degli Stati Uniti d'America:

In questi risultati pratici e nella stima che gli istruttori orafi italiani hanno riscosso in quella giovane e dinamica nazione, vi è una ennesima ragione di plauso per coloro che tanto hanno fatto e fanno per la creazione e l'affermazione dell'Istituto Orafo « B. Cellini » di Valenza

Pier Luigi De Battistis

ASTERISCHI

STATI UNITI

Diminuiscono ancora le riserve auree

Sulla scorta dei dati relativi al periodo gennaio-agosto 1966, si calcola che durante l'anno in corso le riserve auree degli Stati Uniti diminuiranno di 700 milioni di dollari. Nell'ultima decade le riserve auree si sono contratte in media di 800 milioni di dollari all'anno (riserve nel 1950: circa 24 miliardi di dollari). Nel mese di luglio le riserve auree degli Stati Uniti sono diminuite di 116 milioni e nell'agosto di ulteriori 94 milioni. Alla fine del mese di agosto il totale delle riserve auree ammontava a 13.319 milioni di dollari contro 13.806 all'inizio del 1966. La Francia, principale acquirente di oro statunitense, nel mese di agosto ha ritirato, contro pagamento in dollari USA, circa 117 tonnellate di oro corrispondenti ad un valore di 146 milioni di dollari (0,35 dollari per oncia).

Aumentano le esportazioni orafe-argentiere verso gli Stati Uniti

L'Ufficio Commerciale dell'Ambasciata d'Italia a Washington ha reso noto recentemente un gruppo di notizie assai interessanti per gli esportatori italiani. Fra di esse vi sono alcuni dati che riguardano l'aumentato interesse del mercato statunitense verso la produzione orafa-argentiere mondiale, ed in particolare verso quella italiana. Dall'esame di questi dati risulta che la importazione negli U.S.A. di prodotti di oreficeria, gioielleria ed argenteria da vari paesi è stata — nel primo settembre 1966 — di 17.146.000 dollari, contro i 15.843.000 del corrispondente periodo del 1965, segnando un incremento di oltre un milione e

trecentomila dollari, pari all'8,2 per cento. In pari tempo la produzione orafa-argentiere italiana esportata negli Stati Uniti dal gennaio al giugno 1966 ha subito un incremento del 30,4%. Infatti, contro i 2.585.000 dollari del 1965 stanno i 3.372.000 del 1966 con una differenza positiva di 787.000 dollari. Questo significa che oltre i tre quinti dell'incremento esportativo nel settore sono stati assorbiti dalla sola Italia, una proporzione veramente notevole, se si pensa che nel 1965 gli Stati Uniti hanno acquistato dall'Italia poco più del 19% della loro importazione totale di prodotti orafi. Infatti contro 33.297.000 dollari di gioiellerie, oreficerie, argenterie importate da tutto il mondo in quell'anno, stanno 6 milioni 351.000 dollari importati dall'Italia.

FRATELLI TERZANO

di Ninetto Edoardo Terzano



GIOIELLERIA

JEWELLERY

JUWELIERKUNST

EXPORT

Marchio 520 AL

VALENZA PO (ITALY)

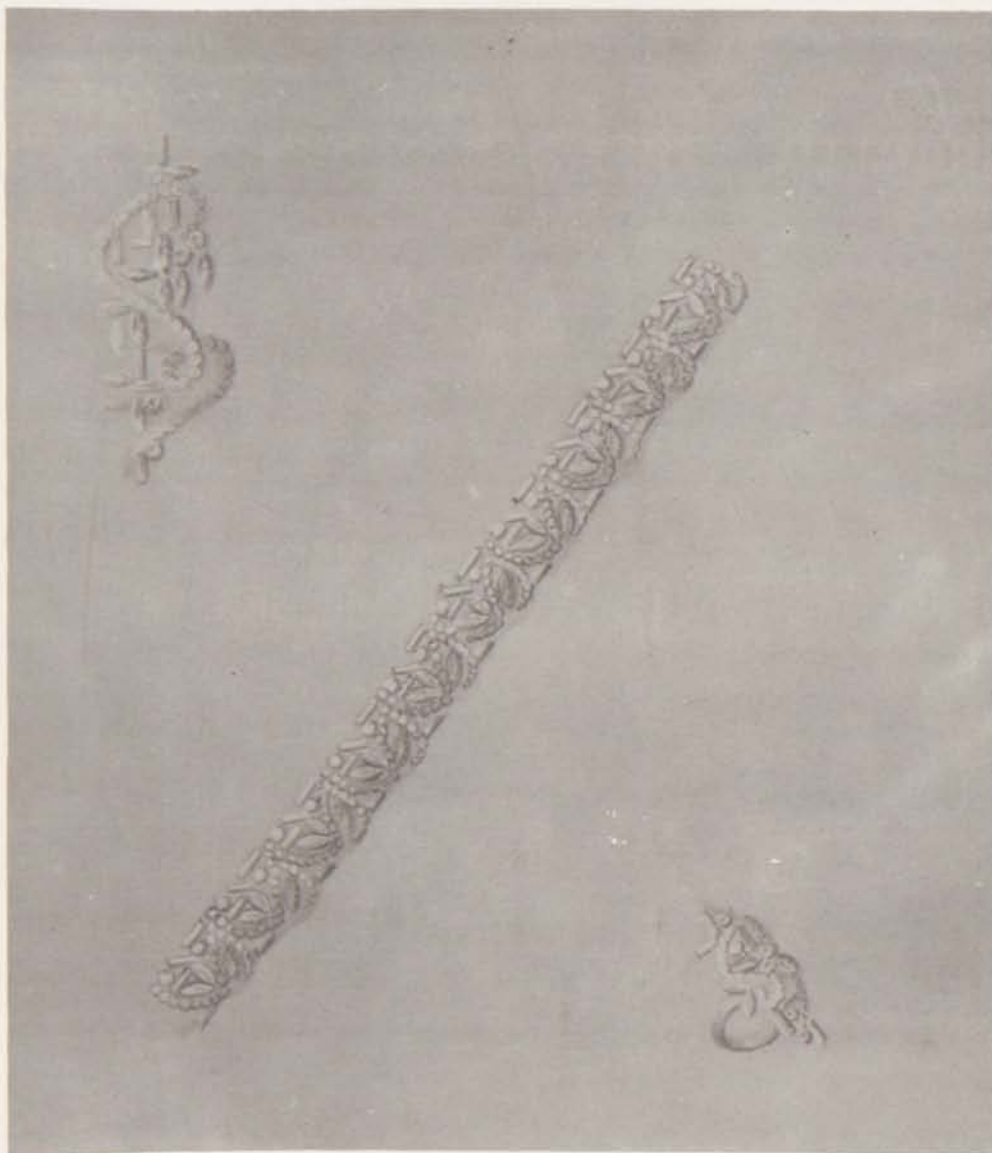
CORSO GARIBALDI, 114

Telef.: Ufficio 92.174 - Abitazione 92. 642

disegni ideati e eseguiti dagli allievi



a cura dell'insegnante di composizione orafa prof. aurelio ferrazzi



ANAGRAFE

delle aziende produttrici e commerciali di oreficeria, gioielleria ed affini nella provincia di

NUOVE AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DALL'11 AL 25-10-1966:

NEGRI FRANCESCO & C. - Valenza - v. S. Salvatore, 15 - **Lab. orafa.**

IGOR INDUSTRIA GIOIELLERIA OREFICERIA RIUNITI DI TRIPODI ETTORE & C. S.N.C. - Reggio Calabria - Esr. Valenza - **Fabbr. vend. ogg. preziosi.**

VESCOVO GABRIELE - Valenza - v. Cavallotti, 57 - **Fabbr. oggetti di oreficeria.**

GHERCI & RICCI - Valenza - v. Noce, 22 - **Fabbricaz. oggetti preziosi.**

DAL 26-10 AL 10-11-1966:

STANCHI FRANCO & C. - Valenza - v.le B. Cellini, 81 - **Lab. oreficeria.**

MAGNANI FRANCO - Valenza - v.le B. Cellini, 81 - **Incassatore orafa.**

GARDINI E AMISANO DI GARDINI RENATO E AMISANO ANGELO - Valenza - V. T. Vecellio, 5 - **Fabbrica di oreficeria.**

BARBERIS GIAN CARLO - S. Salvatore - v. Panza, 148 - **Ingr. oreficeria.**

CAPUZZO BRUNO - Valenza - v. Noce n. 28 - **Fabbr. art. gioielleria.**

LOMBARDI PIERO - Valenza - v.lo Sarmati, 3 - **Lab. orafa.**

BAJARDI FRANCESCO - Valenza - v.le Santuario, 11 - **Lab. oreficeria.**

MODIFICAZIONI DI AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DALL'11 AL 25-10-1966:

BUSSONE ERMANNINO & GIAN FRANCO S.F. - Valenza - v. Trieste, 3 - **Laboratorio orafa** - Trasfer. sede in v. Garessio, 4 - Valenza.

FORSINETTI ROMANO - Valenza - v. Galilei, 5 - **Lab. orafa** - Trasf. sede in Str. S. Salvatore, 8.

CAPRA GIORGIO - Valenza - v. XX Settembre, 5 - **Laborat. orafa.** - Trasf. sede in v. S. Salvatore, 28.

DEBIAGI CARLO - Valenza - v.le Repubblica - Casa Caucia - **Lab. oreficeria** - Trasf. sede in v. Mantova, 6 - Valenza.

LENTI & BISSONE - S.F. - Valenza - v. S. Lucia, 2 - **Industria orafa.** - In data 18-10-1966 e con sentenza del Tribunale di Alessandria del 14-10-1966 è stato dichiarato fallito il sig. Lenti Ennio, Curatore Dr. Proc. Giuseppe Lunati - Via Cunietti, 8 - Valenza.

RANZATO BRUNO - Valenza - Via Cavour, 28 - **Incassatore pietre preziose** - Trasf. sede in v. Trieste n. 11 - Valenza.

SPINOLO LUIGI - Valenza - v. XX Settembre, 37 - **Incisore orafa** - Trasf. sede in v. Mazzini, 43.

DEAMBROGI CARLO ALESSANDRO - Valenza - v. Sassi, 23 - **Fabbr. oreficeria** - Trasf. sede in v. Matteotti, 2 2 - Valenza.

CUNIETTI GIUSEPPE - Cassine - v. Reolino, 17 - **Minuto antichità oggetti d'arte e decorazioni orologeria ed oreficeria.** - Trasf. sede in v. Mazzini, 7 - Cassine.

DAL 26-10 AL 10-11-1966:

ARGENTERI GIULIANO & FRATELLO - S.F. - Valenza - Piazza Tortona, 32 - **Lab. oreficeria** - Cessa l'es. di fabbricazione oreficeria iniziata l'es. di commercio oreficeria.

LANZA & BOSIA - S.F. - Valenza - v.le Repubblica Cond. Tre Rose - **Lab. oreficeria** - Recesso del socio Bosia Franco e consolidamento in Ditta Ind. Lanza Aldo - fermi restando sede ed oggetto d'esercizio.

RASPAGNI GIANCARLO - Valenza - v. L. Oliva, 7 - **Ingr. oreficeria**, ed in via Pellizzari, 2 - **Produzione oreficeria** - Denuncia la chiusura del laborat. per produzione oreficeria sito in Valenza, v. Pellizzari, 2.

GIACOMETTI ANTONIO - Valenza - v.le B. Cellini, 23 - **Lab. oreficeria** - Trasfer. sede in v.le Padova, 32 - Valenza.

CESSAZIONI DI AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DALL'11 AL 25-10-1966:

CANTAMESSA GUERINO - Valenza - v.le Dante, 3 - **Lab. oreficeria.**

VISCONTI SILVIO - Valenza - v. Po, 6 - **Lab. oreficeria.**

MANNA EMILIO - Valenza - v. M. Nebbia, 61 - **Lab. orafa.**

SIMEONI & FAVARO - Valenza - v. Alessandria, 8 C - **Lab. oreficeria.**

ZITO OTTAVIO RAFFAELE - Valenza - v. S. Massimo, 21 - **Lab. oreficeria.**

ICARDI GIOVANNI - Valenza - v. S. Salvatore, 45 - **Incassatore pietre.**

DI MAURO FILIPPO - Valenza - vic. Massimo del Pero, 21 - **Oreficeria.**

GHERCI ANDREA - Bozzole - v. M. Grappa - **Fabbr. oggetti di orefic.**

VESCOVO GIAN CARLO - Valenza - v. Cavour - **Lab. oreficeria.**

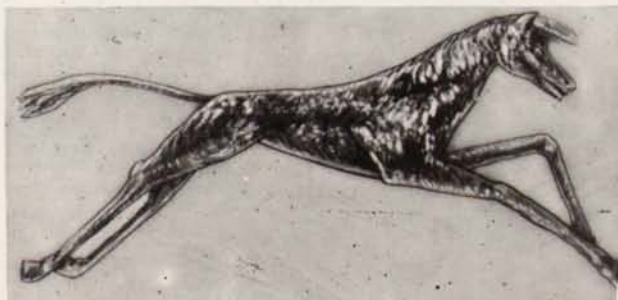
MAGNONE ANGELO - Tortona - v. Emilia, 132 - **Lab. incassatore orafa c.t.**

DAL 26-10 AL 10-11-1966:

GALLINI LUIGI - Valenza - Vic. Varese, 4 - **Lab. orafa.**

SUFFIOTTI E RENA - Valenza - v. Novi, 1 - **Lab. oreficeria.**

LOMBARDI PIERO E ANNARATONE DANILO - Valenza - Vic. Sarmati, 3 - **Lab. oreficeria.**



E. GORETTA

FABBRICA

ARGENTERIE 971 AL
E POSATERIE

ALESSANDRIA

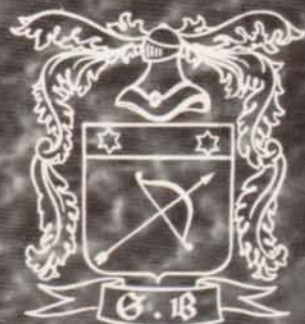
VIA CARLO PISACANE, 17 - TELEF. 46.72

**I MODELLI
DEL MESE**



daf

OTTOBRE 1966



BALESTRA DI BASSANO

*sintesi europea della
catena d'oro*

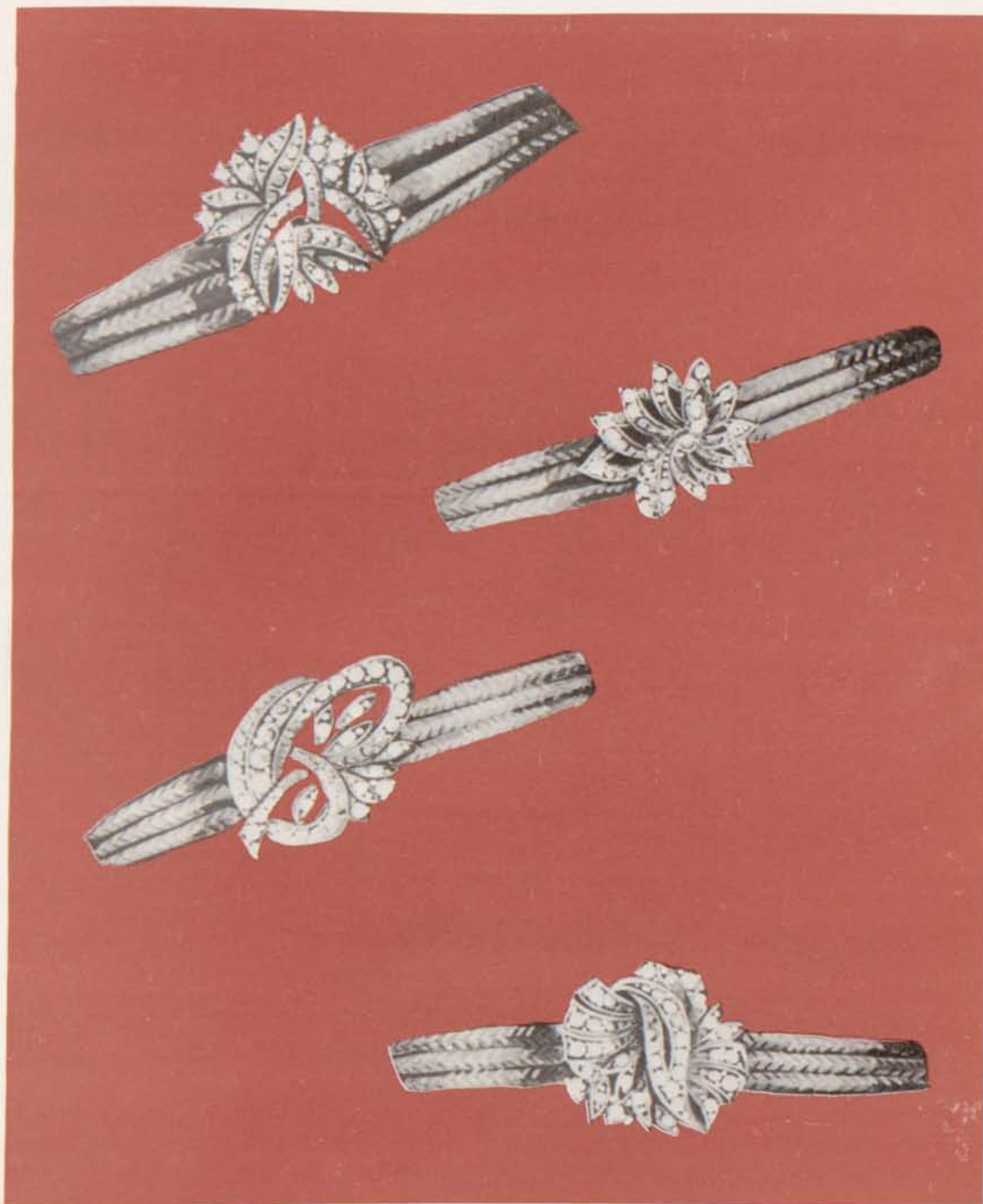


AL VOSTRO SERVIZIO

Giovanni Balestra & Figli

Bassano del Grappa - Via Marinoni, 5a - Telefono 25.201
Milano - Via Paolo da Cannobio, 8 - Telefono 866.935

**I MODELLI
DEL MESE**



OTTOBRE 1966

COMMERCIO CON L'ESTERO

Le richieste, le offerte, i nominativi, contenuti in questa rubrica, sono desunti dal bollettino settimanale « INFORMAZIONI PER IL COMMERCIO CON L'ESTERO » edito dall'I.C.E. - Roma.

Per ciò che concerne il contenuto della rubrica, esclusivamente di carattere informativo, non si assume alcuna responsabilità o garanzia.

Gli operatori nazionali che intendono entrare in contatto con le ditte sottoindicate possono avvalersi del « SERVIZIO INFORMAZIONI SU DITTE ESTERE » dell'I.C.E., Via Lizis - E.U.R. - Roma, richiedendo informazioni sul conto dei singoli nominativi.

Il Servizio fornirà, in via riservata, le informazioni di cui è in possesso o solleciterà tali notizie, dietro rimborso delle spese vive, ai propri corrispondenti all'estero.

Richieste ed offerte dall'estero per articoli di gioielleria, oreficeria, argenteria, pietre preziose e merci affini, o per rappresentanze.

RICHIESTE

AUSTRALIA

Coromandel Corp. - Pty. Ltd. - P.O. - Box 4 - Potts Point, N.S.W.
Gioielleria fine.

John Sofer Schreiber - Pty. Ltd. - 400 Ken St. - Sydney.
Bigiotterie ed articoli novità.

Claude Davis (Importer) - 39 Pennant Hills Road - Parramatta North, N.S.W.
Bigiotterie.

Actis Importers Gem Merchants - 175 Pitt St. - Sydney.
Pietre preziose e semipreziose.

C.M.M. Pty. Ltd. - 22 O'Connor St. Reservoir, Victoria
Bigiotteria.

BELGIO

Destuyver - 99, Edegemstraat - Mortsel Anvers.
Articoli di gioielleria.

CANADA

J. Jerome Bijoutier - 6397 St. Hubert - Montreal, P.O.
Bigiotteria.

FRANCIA

Maison Arambide - Rue de la Chapelle, 64 - Bidard.
Cofanetti per gioielleria.

Maison Decomba - 46, Bd. Baille - Marseille.
Fermagli (in oro, ecc.) per collane e per bigiotteria.

GRECIA

Giovanni S. Papastathopoulos - Via Sotiriandou 29 - Atene (101).
Gioielleria imitazione ed articoli vari di bigiotteria (corr. in inglese).

Gaggas Spiridione - Via Votsi, 71 - Atene (218).
Bigiotteria.

MESSICO

Hagop Hekimian Joyeria Los Angeles - Tacuba 69 - Messico 1, D.F.
Lame da seghetto a mano per metalli preziosi.

PORTOGALLO

Antonio Trem - Rua Arco Bandeira, 231 - 3° - Lisbona.
Bigiotteria.

REP. DEL SUD AFRICA

D. J. Le Grange - P.O. - Box 359 - Luderitz, S.W.A.
Montature per spille, anelli, portachiavi, catenelle d'oro.

STATI UNITI

Horizon Imports - 8344 Elizabeth Chicago, Ill.
Bigiotteria, oreficeria, argenteria, scatole porta-gioielli.

Snyder's - 729 Kansas Ave. - Topeka, Kan. 66603.
Articoli di regalo, bigiotteria e gioielleria.

Fischler D. S. - P.O. - Box 863 - Belden Station - Norwalk, Conn. 06852.
Cammei.

World Shopping - 8324 Laughlin Drive - Niagara Falls, N.Y. 14304
Bigiotteria.

The Ralis & O'Sullivan Co. - 31 New Street - Naugatuck, Conn 06770
Bigiotteria.

Rapid Packaging Co. - 1133, Broadway New York, N.Y.
Gioielleria.

Beautie By Bettie - 9680 Chapman Av. Garden Grove, Calif.
Bigiotteria.

Hand Carved Frame Co. - 10648 Wilsey - Tujunca, California
Oro in foglie.

The Beeler Co. - P. O. Box 74848 - Los Angeles, California
Gioielleria di medio e basso prezzo.

S.H. Pevy Pty. Ltd. - 114 Castlereagh St. - Sydney
Catenine d'oro.

Levine George Mfg. Jewelers - 210 Post Street - San Francisco, Calif
Gioielleria (anelli) in oro e pietre preziose.

Gem House - 95 W 57th Street - New York, N.Y.
Articoli di oreficeria e gioielleria; pietre preziose e semipreziose.

Schneider, Inc. - 2 West 47th Street - New York, N.Y. 10036
Oggetti d'oro; pietre preziose e semipreziose; cammei.

Dynal Imports - 62 West 47th St. - New York, N.Y. 10036.
Cammei.

THAILANDIA

East Commercial, Co., Ltd. - P.O. Box 1190 - Bangkok.
Pietre sintetiche per gioiellerie.

OFFERTE

HONG KONG

Wo Fung Trading Co. - Union House 10th Floor Chater Road - P.O. Box 2449 - Hong Kong.
Cofanetti per gioielli con carillon.

MESSICO

Hugo A. Espinosa D. - Dakota 412 - 7 - Messico 18, D.F.
Pietre preziose e semipreziose.

Marchio 542 AL

Camurati Alfonso

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli Contorno e Bracciali - Creazione Propria

Via G. Melgara, 19 - Tel. 91.272 Valenza Po

I SALI



E ANODI
DELLA




Metalli Preziosi S.p.A.

SONO DI PUREZZA

E

TITOLO GARANTITI

*Per dorature, argentature e rodature perfette, esigete
i prodotti *

*La nostra organizzazione tecnico-commerciale è a dispo-
sizione della clientela per risolvere ogni eventuale pro-
blema inerente ai bagni galvanici. Interpellateci!*

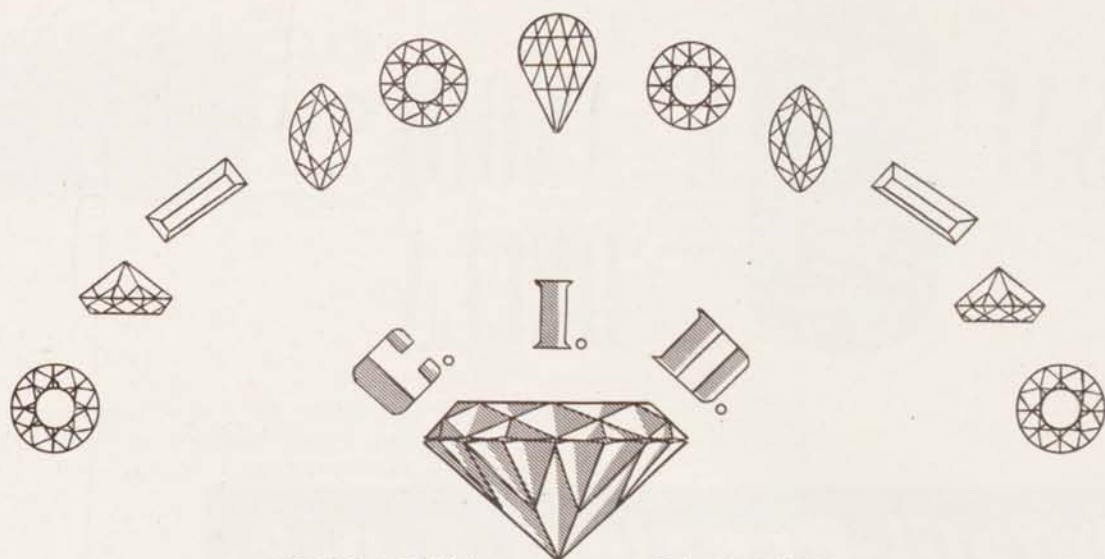


Metalli Preziosi S.p.A.

consociata italiana della Johnson, Matthey & Co., Limited, London

Sede Sociale: Milano - Piazza Pio XI, 6 - tel. 86.42.41 - 86.15.71

Filiali: Bologna, Firenze, Genova, Padova, Roma, Torino



COMPAGNIA DIAMANTI
ITALIANA

IMPORTAZIONE E VENDITA BRILLANTI DI OGNI TIPO
CORSO GARIBALDI, 146 - TELEFONO 94.342 - VALENZA PO



**MORTARINI
& PAVESE**

OREFICERIA - GIOIELLERIA

SPILE · BRACCIALI ORO BIANCO E FANTASIA

VIALE DANTE, 24 - TELEFONO 92.702

VALENZA PO



Ricaldone Lorenzo

FERMEZZE - SPILLE - BRACCIALI

Marchio 803 AL

Viale Galimberti. 13 - Telef. 92.784

VALENZA PO

Marchio 861 AL

Bussone F.lli

OREFICERIA - GIOIELLERIA

V.le Vicenza, 12/A - Tel. 91.632 Valenza Po

Marchio 1124 AL

Gobbi & Braggione

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Spille, ciondoli in stile antico e moderno

Via 29 Aprile, 30 - Tel. 91.703 Valenza Po

GARBIERI ETTORE & FRATELLO

GIOIELLERI

Uffici: ALESSANDRIA
Via Parnisetti, 9 - Tel. 51.355
C. C. I. A. Alessandria 31787

Export

Fabbrica: VALENZA
Via Morosetti, 25 - Tel. 91.705
MARCHIO 255 AL

NANI ELIO

Marchio 1037 AL

GIOIELLERIE - OREFICERIE

Modelli esclusivi

Strada Alessandria, 15/c
Telefono 91.875

VALENZA PO

GIOVANNI

Marchio 274 AL

CREAZIONI

ALTA FANTASIA

OREFICERIA

GIOIELLERIA

VESCOVO & C.

S. A. S.

VIA F. CAVALLOTTI, 57 - TELEF. 91.286

VALENZA PO

BARACCO ALESSIO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

*Bracciali - Spille - Anelli - Boccole in Perle
e in pietre fini.*

Corso Matteotti, 96
Telef. 92.308

VALENZA PO

EXPORT

PEROSO ALFREDO & FIGLI

GIOIELLIERI

ROMA

VIA SISTINA, 27 - TELEFONO 47.85.76

VALENZA

PIAZZA VERDI, 3 - TELEFONO 91.366

ORVAL S.p.A.

GIOIELLERIA - EXPORT

ITALY

SEDE: **VALENZA**

VIA MAZZINI, 45 - TELEF. 91.215

FIERA MILANO

FILIALE: **MILANO**

VIA P. CANNOBIO, 5 - TEL. 867.127

CAUTELA DARIO

Creazione propria - Gioielleria in platino e oro bianco

Marchio 721 AL

EXPORT

Via Trieste, 13 - Telef. 92.030

VALENZA PO

ARGENTERI GIULIANO & F.LLO

FABBRICA OREFICERIA GIOIELLERIA

Lavorazione in Fantasia

ANELLI SPILLE BRACCIALI

MAROHIO 1112 AL

EXPORT

Piazza Tortona, 32 - Telefono 92.758 - VALENZA

Vendorafa

Creazioni Gioielleria

S.R.L. - EXPORT

lombardi mario & f.llo
gatti & c. - garavelli

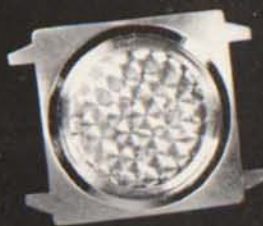


CORSO GARIBALDI, 102 - TEL. 91.812 - 93.300 - VALENZA PO

Ravenni & Carraro

CASSE PER OROLOGI

VIA MOROSETTI, 56 VALENZA TEL. 92.079



MARCHIO
828 AL



GUERCI & BAIO

Fabbrica Oreficeria

Marchio 880 AL

VIA TRIESTE, 30 · TELEF. 91.072 - VALENZA PO




Norese Sergio

FABB OREFICERIA · GIOIELLERIA

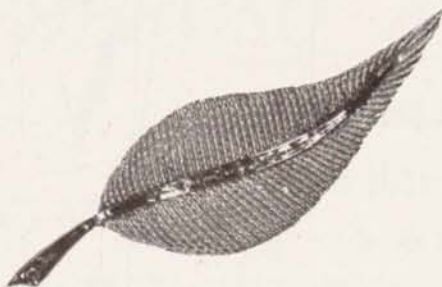
Creazioni proprie

Marchio 395 AL

Via P. Paietta, 31 - VALENZA (Italy)

 Laboratorio 92.312 - Abit. 92.415





BIROLI - DELL'AYRA & CASTELLARO

ARTIGIANI ORAFI
LAVORAZIONE IN FILO TRATTATO
MARCHIO 1.135 AL **EXPORT**

Via Enrico Fermi, 2 - Telefono 94.101 - VALENZA PO



GIOIELLERIA

Anelli in brillanti e in perla

Marchio 806 AL

di BALDUZZI & RASELLI

Viale della Repubblica - Cond. Tre Rose - Tel. 93.006

VALENZA PO

V A L E X *gioielleria - oreficeria*

Viale Santuario, 50 - Valenza Po - Tel. 91.321

MARIO CIMMINO

PERLE COLTIVATE

CORSO GARIBALDI 102 **VALENZA**

TEL. { 91.955
93.031

Giacometti Emilio

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Boccole anelli diamantati - Boccole anelli smaltati

Marchio 1100 AL

VIA M. NEBBIA, 40 - TELEFONO 93.197

VALENZA PO

MUSSIO & CEVA

AVVITATURA PERLE · FERMEZZE · ANELLI IN PERLA

Piazza Statuto, 2 - Telefono 93.327

VALENZA PO

Tornati Eraldo

Marchio 838 AL

OREFICERIE - GIOIELLERIA

VIALE DANTE, 11 - TELEFONO 91.459

VALENZA PO

BISTOLFI ORESTE

FABBRICAZIONE PROPRIA DI OREFICERIA

Spille - Anelli alta fantasia

LARGO COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA, 14-15

TELEFONO 94.619

VALENZA PO

EXPORT

MARCHIO 690 AL

LANI FRATELLI

UFFICIO VENDITE
VIALE DANTE, 13
TELEFONO 91.280

LABORATORIO
VIALE DANTE, 24

GIOIELLERIA - OREFICERIA

CREAZIONE PROPRIA

VALENZA PO

ANELLI E SPILLE
IN FANTASIA

Modelli propri

EXPORT

Sergio Pastore

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Viale della Repubblica, 41 - Tel. 91.904

VALENZA PO

DITTA

Marchio 1076 AL

Baggio Carlo fu Giovanni

di BAGGIO, PICCIO, BERISONZI

Modelli esclusivi di oreficeria e gioielleria
Collane e chiusure in oro bianco

VIA PAIETTA, 13 - TELEF. 93.423
VALENZA PO

OMODEO & FERRARIS

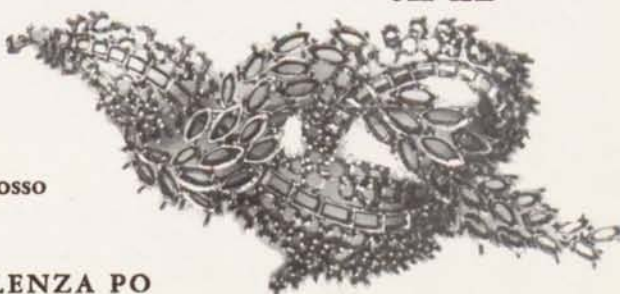
OREFICERIA - GIOIELLERIA

Vasto assortimento: Spille - Anelli - Bracciali
Anelli in perla - Spille fantasia in oro rosso

EXPORT

VIA PISACANE, 12 - TELEF. 93.103 - VALENZA PO

MARCHIO
911 AL



EXPORT



FABBRICA OREFICERIA TESSUTA

di FRANCO
PASINI

1370 AL

VIALE DANTE, 46/a TELEF. 91 664
VALENZA PO

CARNIEVALE ALDO

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

VASTA GAMMA DI SPILLE

CREAZIONE PROPRIA

671 AL

VALENZA PO

VIA TRIESTE, 26

TEL. 91.662

Ff

Ferraris Ferruccio

oreficeria

gioielleria

VIA TORTRINO, 4

TELEFONO. 91.670

VALENZA PO

VASTO ASSORTIMENTO

925 AL

F.LLI DEAMBROGIO

Marchio 1043 AL

GIOIELLERIA

VIALE DELLA REPUBBLICA, 5

TEL. 93.382

fermezze - spille

VALENZA

bracciali in genere

EXPORT

F. DABENE

LABORATORIO ARTIGIANO

GIOIELLERIA - OREFICERIA - INCISIONI

CESELLI - SMALTI

CREAZIONE PROPRIA



PREMIO AL CONCORSO:

"Il Gioiello d'Estate",

VIALE VITTORIO VENETO, 24 - TEL. 92.715

VALENZA PO

Marchio 872 AL

CERVARI F.lli

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Spille oro bianco, giallo, fantasia

Creazione propria

Via Salmazza. 6 - Tel. 93.042 VALENZA PO

BONZANO Marchio 276 AL ORESTE

ANELLI DONNA

SPILE FANTASIA - BOCCOLE

Largo Cost. Repubblica, 14 - Tel. 91.105

VALENZA PO

MARCHIO 398 AL

MEGAZZINI ALFREDO

OREFICERIA-GIOIELLERIA

Chiusure per collane
e bracciali con perle

TELEF. 91.005 VALENZA

VIA G. LEOPARDI. 9



Agliotti Attilio

FABBRICA OREFICERIA

Orecchini ed anelli in Zaffiro bianco

e fantasia - Creazione propria

Marchio 415 AL

Viale Dante, 24 - Tel. 91.579 - VALENZA PO



BIANCHI & CALLEGARO

GIOIELLERIA - OREFICERIA

Anelli in oro bianco e platino

Via Cairoli, 7 - Telef. 93.531

VALENZA PO

Balzana D.G.



FABBRICA
OREFICERIA

Marchio 773 AL

VIA TORTONA, 6

VALENZA

TEL. 91.755

PESSI & SISTO

GIOIELLIERI

BRACCIALI

COLLANE IN FANTASIA

MARCHIO 970 AL

VIALE DANTE, 46b - TELEFONO 93.343

VALENZA PO

MARCHIO 960 AL

RIZZETTO ADRIANO

GIOIELLERIA

STRADA S. SALVATORE, 8 a - TEL. 92.108

VALENZA PO

**RACCONE &
STROCCO**

643 AL

FABBRICA
GIOIELLERIA

CHIUSURE PER
COLLANE E
BRACCIALI
IN PERLE



Tel. 93.375

Via XII Settembre, 4

VALENZA PO

Marchio 974 AL

Caniggia & Balani

OREFICERIA

*Boccole Anelli Perla e Turchesi
Lavorazione propria - EXPORT*

Viale Dante - Telef. 94.266
VALENZA PO

Marchio 640 AL

EXPORT

COLOMBAN EMILIO

FABBRICA OREFICERIA LAVORAZIONE

IN PERLE

E ZAFFIRO

BIANCO

Vendita a peso



Viale Benvenuto Cellini, 32 - Tel. 92.171

VALENZA PO

Dirce Repossi

GIOIELLIERE

VIALE DANTE, 49 - TEL. 91.480

VALENZA PO

LENTI &

Marchio 574 AL

ZEPPA

EXPORT



FABBRICA OREFICERIA

VIA MARTIRI DI CEFALONIA, 34 - TELEF. 92.110

VALENZA PO

Marchio 1277 AL

Orsini Giovanni

GIOIELLERIA - OREFICERIA

*Anelli e boccole in perla
Anelli in pietre fini*

Via Donizetti - Ang. Via Cremona, 47
Tel. 93.303 VALENZA PO

MARCHIO 1211 AL

Rizzetto Augusto

ANELLI

E SPILLE FANTASIA

CREAZIONE

PROPRIA



VIA NOVI, 21 - TEL. 93.466 - VALENZA PO

BEGANI & ARZANI

IM
PER
NATU
RA
-
BRE
VET
TA
TA

AL
1030
VIA
ENRICO
FERMI
10
TEL. 93.109

VALENZA
PO



TORTI GINO

Marchio 1020 AL

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lavorazione Fantasia - Modelli Esclusivi

VALENZA PO

VIA BOLOGNA 20 - TELEFONO 91.644

Marchio 1075 AL

GIOIELLERIA

OREFICERIA
VALENZA PO

F.lli GUASCO

Via Mantova, 6 - Tel. 93.443

Bracciali - Croci in perle e brillanti
— Vasto assortimento —



1207 AL

Ponzone & Zanchetta

GIOIELLERIA & Zanchetta

OREFICERIA

VIA CAVOUR 57

TEL. 94.043

VALENZA PO




PAVAN F.lli

Fabbrica oreficeria - Gioiellerie

Marchio 1150 AL

Via Martiri di Cefalonia, 49 - Tel. 93.325

VALENZA PO

OREFICERIA
IN SMALTO
E PITTURA

L'ORAFASMALTI

1153 AL

VALENZA PO

VIA CREMONA. 28 - TELEFONO 92.745

LUNATI GINO

Marchio 689 AL

FABBRICA OREFICERIA

Specialità spille

Vasto assortimento

Viale della Repubblica, Condom. "Tre Rose",
Telefono 91.065

VALENZA PO



ORSINI FRANCESCO

Marchio 938 AL

OREFICERIA - GIOIELLERIA

LAVORAZIONE PROPRIA
MODELLI ESCLUSIVI

Via 29 Aprile, 71 (Angolo Via Napoli)
Telefono 93.156

VALENZA PO



Raselli Fausto & C.

FABBR. OREFICERIA - GIOIELLERIA

VASTO ASSORTIMENTO

Via G. Calvi, 14 - ☎ Lab. 91.516 - Ab. 94.267

VALENZA PO



Marchio 614 AL

Arzani F.lli

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

ANELLI - SPILLE
BRACCIALI ALTA FANTASIA
EXPORT

Via Tortona - Telef. 91274 - VALENZA PO

Marchio 850 AL

ANSLISIO PIETRO

OREFICERIA

SPILLE - BRACCIALI - COLLANE
IN ORO BIANCO E FANTASIA FINE

VICOLO DEL PERO, 31 - TELEF. 92.185

VALENZA PO

BIANDRATE F.lli

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Oggetti in perla

VIA M. PAJETTA, 8 - TELEFONO 91.484

VALENZA PO

Marchio 1203 AL

Caratti & De Bernardi

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli - Orecchini

Ciondoli

Vasto assortimento



Via Varese - Reg. Noce (Casa Manna)

Telef. 94.009

VALENZA PO

**ILLARIO
& FARE'**

FABBRICA OREFICERIA
E GIOIELLERIA

SPILLE E CIONDOLI CON SMALTO

EXPORT 260 AL

P.za Gramsci, 16 - Tel. 91.544 - VALENZA PO



DE GRANDI & VOLANTE

OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 1213 AL

Spille fantasia in smalto - EXPORT

VIA MARTIRI DI CEFALONIA, 43 - TELEF. 94.231

VALENZA PO

Marchio 1142

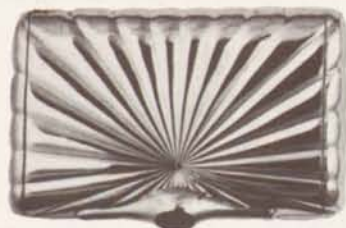
PRATESI BARBANO & QUARTAROLI

OREFICERIA
CREAZIONE PROPRIA

EXPORT

VIA DONIZETTI, 12
TEL. 93.140

VALENZA PO



PILL - BOX A RAGGERA

ESCLUSIVITÀ:

PORTACIPRIA - PORTASIGARETTE
BORSE IN TESSUTO - TROUSSESS
PORTAROSSETTI - POLSINI - GUILLOCHÉ

MAROHIO 703 AL

Ficalbi Renzo di Baldassarre

ORAFI GIOIELLIERI - LAVORAZIONE PROPRIA

VALENZA PO

VIA LEGA LOMBARDA', 35 - TEL. 92.216



CUFF - LINKS
IN TESSUTO
FORMA OVALE

DASI MARCELLO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Vasto assortimento in fantasia

EXPORT

VIA TIZIANO VEGELLIO, 5 - VALENZA

Marchio 1182 AL



ACUTO & ROTA

OREFICERIA

Anelli montatura in filo oro bianco

Spille in fantasia oro verde

MARCHIO 1122 AL

Viale Padova, 44 - Telef. 93-396 - VALENZA

UMODEO GIOVANNI

OREFICERIA

Marchio 928 AL

OGGETTI IN PERLA - MONTATURE
CHIUSURE PER COLLANE

Via M. Nebbia, 3 - Telef. 93.333

VALENZA (AL)

LEGNAZZI

726 AL

VALENZA PO
VIA T. GALIMBERTI, 31
TEL. 91.783

FIRENZE
LUNGARNO ACCIAIUOLI, 6/R
TEL. 29.44.25

FABBRICANTE
GIOIELLERIE

IMPORT

EXPORT

Zucchelli Guido

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Marchio 927 AL

Viale Vicenza, 14 - Telef. 91.537

Anelli uomo donna

EXPORT

VALENZA PO

CEVA VIRGINIO

Gioielliere - EXPORT

MARCHIO 851 AL

VIALE DELLA REPUBBLICA - TELEFONO 91.758 - VALENZA PO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Leva Giovanni

ANELLI ALTA FANTASIA

Creazione propria

EXPORT

Viale della Repubblica

Condominio TRE ROSE

Telefono 94.245

VALENZA PO

Marchio 823 AL

Stefani & Zaghetto

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli e Griffes lapidate in Montatura

EXPORT

Viale della Repubblica, 30 - Telef. 93.281

VALENZA PO

CAUCIA CARLO & FIGLIO

FABBRICA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 100 AL

VIALE REPUBBLICA, 117
TEL. 91735

VALENZA PO

MARCHIO 286 AL

DE CLEMENTE & VACCARIO

fabbrica oreficeria e gioielleria

VALENZA PO

VIA 29 APRILE, 22 - TEL. 91.064

Marchio 837 AL

F.LLI STAURINO GIOIELLERIA

Viale Benvenuto Cellini, 23

Tel. 93.137

VALENZA PO

MARCHIO 288 AL

F.LLI CANTAMESSA

FABBRICANTI OREFICI E GIOIELLIERI

Creazione propria

EXPORT

VIALE DANTE, 45 - TEL. 91.421

VALENZA PO

Marchio 559 AL

De Gaetano Arcangelo

FABBRICA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VALENZA PO

VIA CAIROLI, 12

TELEF. 92.103

Marchio 916 AL

Ditta MARCO FERRARIS

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VIA TRIESTE, 24 - TELEFONO 91.545

VALENZA PO

Marchio 281 AL

Morando Ettore & Fratello

VIA MOROSETTI, 23

TELEFONO 92.111

VALENZA PO

OREFICERIA

GIOIELLERIA

LAVORAZIONE PROPRIA

Marchio 197 AL

FRATELLI BALDI

FABBRICA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VIALE REPUBBLICA, 60 Valenza Po
TEL. 91.097

ROBOTTI & CAVALLERO

oreficeria e gioielleria

VALENZA PO

VIA SANDRO CAMASIO N. 13
TELEFONO 91.402
MARCHIO 743 AL

Baggio Vincenzo & Fratello



FABBRICA GIOIELLERIA

Anelli per Mignolo in smalto e spille

Marchio 482 AL
CREAZIONE
PROPRIA

Via Martiri di Cefalonia, 3
Telefono 92.360
VALENZA PO

Marchio 786 AL

Benedetto Ranfaldi

GIOIELLIERE

Viale Dante, 39 - Telefono 92.285

VALENZA PO

Soro & De Grandi

FABBRICANTI OREFICERIA - GIOIELLERIA

■■■■■■■■■■ MARCHIO 626 AL ■■■■■■■■■■

VALENZA PO

VIA MARIO NEBBIA 53 - TELEFONO N. 92.777

Marchio 421 AL

PAGLIANO EGIDIO & F. LLO

FABBRICA OREFICERIA

*Boccole - Anelli in Granato
Pietre di Colore*

Vicolo del Pero, 17 - Tel. 91.978

VALENZA PO

Marchio 408 AL

Rino Cantamessa

GIOIELLIERE

VALENZA PO

LAB. VIA G. CALVI, 18 - TEL. 92.243

ABIT. TELEF. 91.336

Franco Amelotti

FABBRICA OREFICERIE IN GENERE

922 AL

VIA GIOVANNI VALERIANI, 8 - TEL. 93.208

VALENZA PO

Marchio 546 AL

Favaloro Filippo

Lavorazione a filo - Creazione propria
Anelli - Orecchini - Spille in fantasia

Viale Padova, 10 - Telefono 91.247
VALENZA PO

Marchio 1183 AL

DACQUINO & MAIETTI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli - Spille - Orecchini

Alta fantasia

Via Martiri di Lero, 9 - Telefono 94.198
VALENZA PO

Marchio 764 AI

FILIPPI FERDINANDO

OREFICERIA

ANELLI PER DONNA - SPILLE

BOCCOLE - GRIFFES

in fantasia

Via Oddone, 24 - Tel. 92169 - VALENZA PO

TINO PANZARASA

OREFICERIA E GIOIELLERIA

della migliore produzione valenzana

BORGOMANERO
(Novara)

Via D. Savio, 17
Telefono 81.419

PORTASIGARETTE - TROUSSES - GUILLOCHÉES

Ficalbi Adolfo Gino

ARGENTIERE ORAFO

VALENZA PO
VIA LEGA LOMBARDA 40 - TELEF. 91.608

AMELOTTI

Rag. Pierino

OREFICERIA

VALENZA

Marchio 516 AL.

Via Benvenuto Cellini, 15 - Telefono 91.528

LUIGI & MARIO ZAVANONE

Oreficeria e Gioielleria

MARCHIO 374 AL

VALENZA PO

Via Martiri di Cefalonia 22 - Tel. 91.119

ANELLI BIAMANTATI PER DONNA E UOMO

LAVORAZIONE ESCLUSIVAMENTE IN MONTATURA

Marchio 794 AL

EXPORT

Guerci & Pallavidini

VIA BERGAMO, 38 - TELEFONO 92.668

VALENZA PO

Marchio 1058 AL

Bariggi & Farina

Fabbricazione montature, spille e bracciali

Corso Garibaldi, 146 - Tel. 91.330 Valenza Po

Marchio 1091 AL

Piacentini & Massaro

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli e Spille

Via Sassi, 2 - Tel. 93.491

Valenza Po

Marchio 670 AL

GIOR di Balduzzi & Leva

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Via E. Fermi, 14 - Tel. 91.154 Valenza Po

Marchio 1269 AL

Gardin F.lli

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli in perla - Spille e anelli in fantasia

Via Donizetti, 16 - Tel. 94.243 Valenza Po

Marchio 466 AL

Provera Luigi

OREFICERIA Specialità: montature per cammel,
spille, bracciali, boccole, anelli

Via Acqui 14 - Tel. 91.502 Valenza Po

Marchio 318 AL

Bona Fratelli

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Semilavorati, stampi in gomma per orefici

Via Novi, 9 - Tel. 91.742

Valenza Po

Marchio 902 AL

Panelli Mario & Sorella

FABBRICA OREFICERIA

Spille in oro giallo con pietre di colore

Via S. Salvatore, 42 - Tel. 91.302 Valenza Po

Marchio 1164 AL

Lenti & Villasco

Anelli e boccole in fantasia - Turchesi - Oggetti
in Perla - Modelli esclusivi - Creazione propria

Via E. Fermi, 11 - Tel. 93.584 - Valenza Po

Marchio 784 AL

Borio Mario

FABBRICANTE ORAFO

Articoli di fantasia e smalto

Viale Dante, 10 - Tel. 93.096 Valenza Po

Marchio 765 AL

Fratelli Federico

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Creazione propria

Via S. Salvatore, 25 - Tel. 91.886 Valenza Po

Marchio 985 AL

Rossi & Baroso

OREFICERIA

Fiori e polsini in smalto e articoli fantasia

Via Bergamo, 24 - Tel. 93.286 Valenza Po

Marchio 886 AL

Cavalli Rinaldo & C.

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli - Boccole - Oggetti vari

Viale Dante, 44 - Tel. 91.044 Valenza Po

Quargnenti & C.

Fedine diamantate in brillanti e anelli in perla

Viale L. Oliva, 8 - Tel. 91.751 Valenza Po

Marchio 1157 AL

Pivotto & Cagnina

GIOIELLERIA

Viale Santuario, 50 Tel. 94.012 Valenza Po

Marchio 729 AL

Pellizzari & Campara

OREFICERIA

Creazione propria - Anelli e boccole in perle

Via 29 Aprile, 45 - Telef. 91.804 VALENZA PO

Marchio 745 AL

Fratelli Pastore

OREFICERIA

Anelli fantasia uomo e donna

Via Brescia, 12 - Tel. 92.358 Valenza Po

BARBERO & RICCI

OREFICERIA

MARCHIO 1031 AL

Anelli e Boccole in zaffiro e perla

VIA F. CAVALLOTTI, 25 - TELEFONO 93.444

VALENZA PO



S. I. B. P.

SOCIETÀ ITALO BELGA PREZIOSI

BRILLANTI

PIETRE DI COLORE

ASSORTIMENTO:

MEDIA E FINE GIOIELLERIA

GARANZIE

PREZZI CONTROLLATI

TORINO

VIA ASSIETTA, 7 - TEL. 54.30.24

LODI & GUBIANI

Marchio

1298 AL

OREFICERIA

BRACCIALI

IN FANTASIA

E COLLANE



TELEF. 93.330

VIA FAITERIA, 3

VALENZA PO

BAGNA & FERRARIS

FABBRICANTI GIOIELLERIA E OREFICERIA

DISEGNI ESCLUSIVI - CREAZIONE PROPRIA

VIALE LUCIANO OLIVA, 10 - TELEFONO 91.486 - VALENZA PO

Varona Guido

ANELLI - POLSINI IN MONETA

ANELLI - BOCCOLE IN TURCHESE

CORALLO - CAMMEI

VIA S. MASSIMO, 9 - TELEFONO 91.038 - VALENZA PO





IL NUOVISSIMO
INSUPERABILE
RIVESTIMENTO
PER
GETTOFUSIONI

ULTRA-VEST



TOLEDO, OHIO - U.S.A.

Concessionario esclusivo

MARIO DI MAIO

SEDE: MILANO - VIA PAOLO DA CANNOBIO 10 - TEL. 800.044/899.577

DEPOSITO: VICENZA - VIALE EREtenio 10 - Tel. 22.839

M M
• D •

MILANO

M M
• D •

MILANO

Convenienza?

Serietà?

Garanzia?

*una sola è
la risposta:*

C I M A

INTERNATIONAL
CORPORATION

PERLE COLTIVATE
PIETRE PREZIOSE

M I L A N O

VIA CROCE ROSSA, 2
TELEF. 65.38.12 - 65.01.91

V A L E N Z A P O

VIA L. LOMBARDA, 19
TELEF. 94.361 - 94.362

Il Presidente Mayer Gul



La CIMA dispone di un vastissimo assortimento di perle e pietre preziose