

l'orafo 9

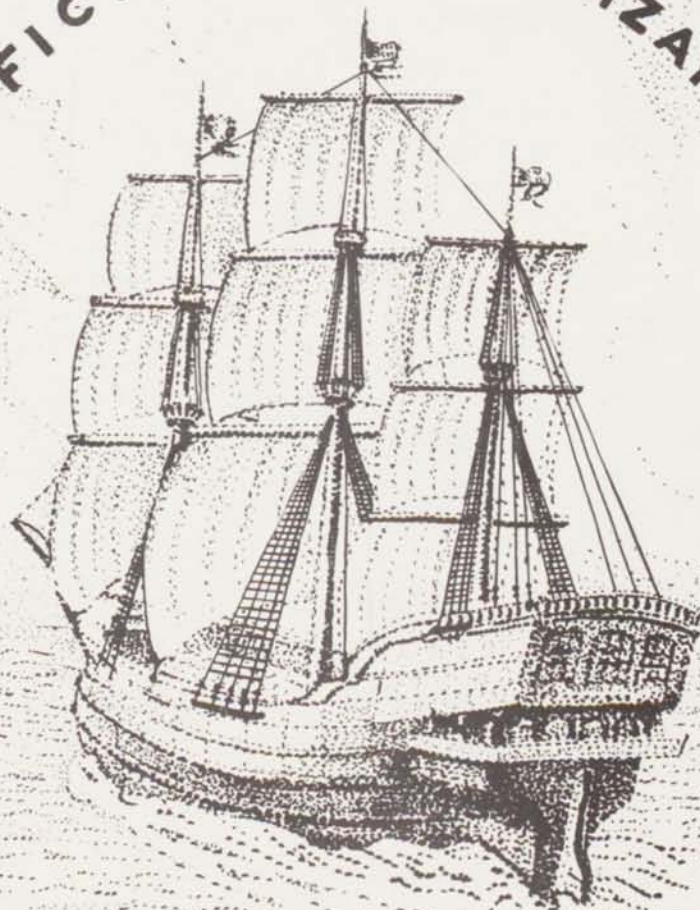
ANNO VIII
1965

valenzano

organo ufficiale dell'associazione orafa valenzana



EFFICIENT ORGANIZATION



A. Ferrazzi

ORVAL S.p.A.

GIOIELLERIA - EXPORT
ITALY

SEDE: **VALENZA**

VIA MAZZINI, 45 - TELEF. 91.215

FIERA MILANO

FILIALE: **MILANO**

VIA P. CANNOBIO, 5 - TEL. 867.127



BONIARDI UMBERTO MILANO

UFFICI E MAGAZZINI GENERALI: VIA A. MARIO 26 - Tel. 43.22.59 - 48.78.96

NEGOZIO ED ESPOSIZIONE: VIA VALPETROSA 5 - Tel. 87.36.65 - 89.28.77

ROMA Via della Mercede, 12 A
Telefono 67.58.40

VALENZA PO Via Tortona, 41
Telefono 93.324

VICENZA Via J. Cabianca, 11
Telefono 37.115



ART. PB/195

Pressa oleodinamica particolarmente adatta per lo stampaggio e assestamento di bracciali di tipo avvolto: tapparella, omega ecc.



ART. BB TI

Tornio per lavorazione al diamante di casse di orologi, griffe, cerchietti, medaglie, fedine, bottoni da polso e per tutte le applicazioni micromeccaniche.



Macchina per diamantare Mod. 461/A per facettare bracciali - fedi - cerchietti - medaglie - bottoni da polso. Munita di dispositivo a camm intercambiabili per decorazione automatica dei bracciali.

Carlo Illario e Fratelli s. p. a.

gioiellieri ed
orafi in
valenza
po

viale benvenuto cellini, 15 . tel. 91.318

GIUSEPPE BENEFICO



BRILLANTI

PIETRE PREZIOSE

CORALLI

MILANO

Piazza Repubblica, 19 - Tel. 662.417

VALENZA

Viale Dante, 10 - Tel. 93.092



fraccari

s. r. l.

per i metalli preziosi

V A L E N Z A

Uffici - Via G. Melgara, 2 - Telefoni 93.114 - 93.115 - Stabilimento - Viale Repubblica, 39 - Telefono 93.116

per tradizione al servizio dell'arte orafa

leghe preziose per uso orafa

laminati - trafilati - leghe saldanti

fusioni - analisi - affinazioni

trattamento ceneri e residui

sali di metalli preziosi

metalli preziosi elettroliticamente puri



GUIDA INDISPENSABILE PER OGNI ESPORTATORE

EDIZIONE 1964

combinata con **Servizio gratuito informazioni commerciali**
ricerca rappresentanti e clienti in ogni paese

Redatta in: ITALIANO - INGLESE - FRANCESE - TEDESCO - SPAGNOLO

- 10.000 RUBRICHE MERCEOLOGICHE
- OLTRE 400.000 DITTE ISCRITTE DI 12 PAESI EUROPEI
- DISTRIBUZIONE CONTROLLATA IN 143 PAESI DEL MONDO

PREZZO D'ISCRIZIONE DA L. 7.000 IN SU - PREZZO VOLUME L. 6.000 - NOLEGGIO L. 3.000

UN'ALTRA EDIZIONE DELLA NOTA CASA GERMANICA

ABC VERLAG DARMSTADT

Per informazioni si prega rivolgersi alla

SEDE ITALIANA: MILANO VIA FARUFFINI, 44 - TELEFONI 43.95.80 - 46.36.93



PEROSO ALFREDO & FIGLI

GIOIELLERI

VALENZA

PIAZZA VERDI 3 - TELEFONO 91.366

ROMA

VIA SISTINA, 27 - TELEFONO 47.85.76



VALENZA PO

VIALE B. CELLINI, 42/44

☎ 91.201

scorcione felice

DI ALBERTO VITALE & BICE SCORCIONE
FABBRICA GIOIELLERIA

EXPORT

Marchio 546 AL

Favaloro Filippo

Lavorazione a filo - Creazione propria
Anelli - Orecchini - Spille in fantasia

Viale Padova, 10 - Telefono 91.247
VALENZA PO

Marchio 764 AL

FILIPPI FERDINANDO

OREFICERIA

ANELLI PER DONNA - SPILLE

BOCCOLE - GRIFFES

Via Oddone, 24 - Tel. 92169 - VALENZA PO

Yair

Davidoff

PIETRE PREZIOSE

MILANO

10 Via Paolo da Cannobio

Telef. 87.79.51

VALENZA PO

Viale Dante, 46/b - Tel. 92.158

GUERCI & BAIO

Fabbrica Oreficeria

Marchio 880 AL

VIA TRIESTE, 30 - TELEF. 91.072 - VALENZA PO



Norese Sergio

FABB OREFICERIA • GIOIELLERIA

Creazioni proprie

Marchio 395 AL

Via P. Paietta, 31 - VALENZA (Italy)

 Laboratorio 92.312 - Abit. 92.415



M



F.lli Moraglione

FABBRICANTI ORAFI
GIOIELLIERI

V A L E N Z A
VIA SASSI, 45 - TEL. 91.719

UFFICI PER L'ESPORTAZIONE



MANUFACTURING JEWELLERS
EXPORT

VALENZA



MARCA DI FABBRICA

23 AL

MARCHIO
DI IDENTIFICAZIONE

TELEFONO N. 26-11
TELEGRAMMI: IMA
CASELLA POSTALE 27

ARGENTERIE ARTISTICHE
POSATERIE

I.M.A. - GUERCI & C.

CASA FONDATA NEL 1920

VIA DONATELLO 1 - ALESSANDRIA - (SPALTO BORGOGGIO)

MOSTRA PERMANENTE DI MILANO

VIA PAOLO DA CANNOBIO 11 - TEL. 87.55.27

ARGENTERIE ARTISTICHE • CESELLI E SBALZI
VASELLAME PER TAVOLA • SERVIZI CAFFÈ • CANDELABRI
COFANETTI • CENTRI TAVOLA • JATTES • VASI • ANFORE
CRISTALLERIE E PORCELLANE ESTERE • POSATERIE

**VISITATE LA NOSTRA ESPOSIZIONE PRESSO IL NOSTRO
RECAPITO DI MILANO.**



IMPORT

EXPORT

Taglieria e Commercio di Pietre e Perle per Gioielleria

VALENZA-PO VIA DANTE 13
TEL. 93-179

MILANO - VIA VICTOR HUGO, 4
TEL. 871.504



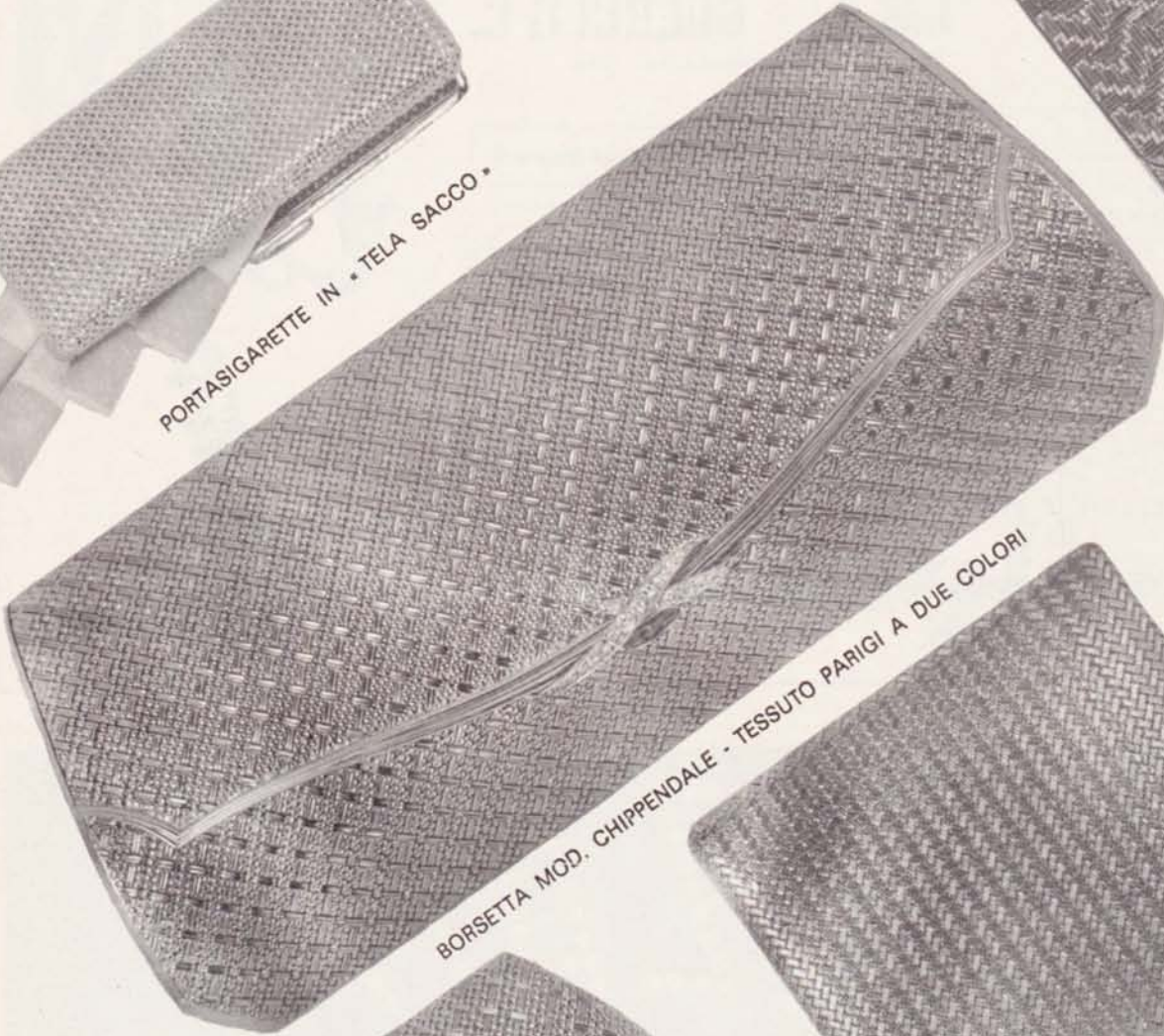
BOCCHINO IN TESSUTO ZIG-ZAG



PORTASIGARETTE IN «TELA SACCO»



PORTAMINERVA
TESSUTO ZIG-ZAG



BORSETTA MOD. CHIPPENDALE - TESSUTO PARIGI A DUE COLORI

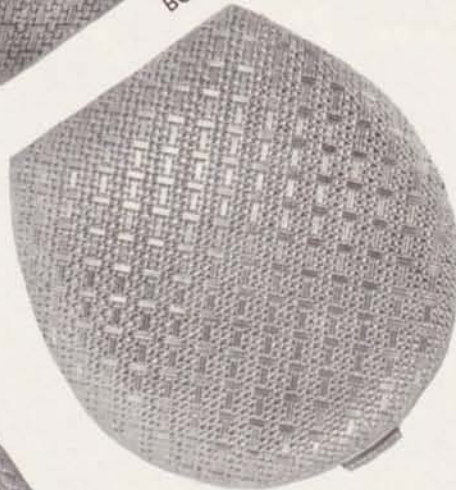
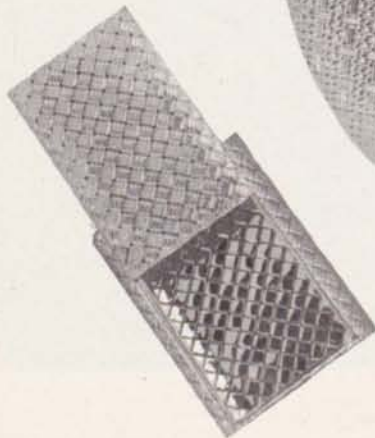


PORTAROSARIO



PORTASIGARETTE IN TESSUTO A DUE COLORI

PORTAPASTIGLIE
A SCIVOLO



PORTACIPRIA PER CIPRIA COMPATTA

ditta
montini
& ciantelli

via sassi 20|a

678 AL tel. 91.246 - valenza po

Marchio 160 AL

Lunati

FABBRICANTI
GIOIELLIERI
EXPORT

VALENZA PO : VIA TRENTO, 5 - TELEF. 91.338 - 92.649

CREDITO ITALIANO

CAPITALE L. 15.000.000.000 - RISERVA L. 6.700.000.000

Sede Sociale GENOVA - Direzione Centrale MILANO

SEDE DI ALESSANDRIA

PIAZZETTA DELLA LEGA - TEL. 51.701

BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

DITTA

Pietro Bonafede

FABBRICA
OREFICERIA
E GIOIELLERIA

EXPORT

VALENZA PO

Via F. Cavallotti N. 69

Telefono 91.257

Marchio: 726-Al

LEGNAZZI

**FABBRICANTE
GIOIELLERIE**

IMPORT - EXPORT

VALENZA PO

VIA T. GALIMBERTI, 31 - TELEFONO 91.783



pietre preziose
perle coltivate

VALENZA PO

VIALE DANTE 10
(CONDOMINIO DANTE) || Tel.) 92.661
93.261

SEDE CENTRALE: **MILANO**
VIA P. GIOVIO, 19/A - TEL. 464.070
C.C. MILANO 494115
TELEGR.: **EMUNA**

MARCHIO 794 AL

**GUERCI &
PALLAVIDINI**

EXPORT
Specializzati in
anelli e griffes
lapidate in
montatura

VIA BERGAMO, 38
VALENZA PO
TELEFONO 92.668



**FABBRICA
OREFICERIA**

Marchio 775 AL

VIA TORJONA, 6
VALENZA
TEL. 91.755

Vendorafa

Creazioni Gioielleria

S.R.L. - EXPORT

lombardi mario & f.llo
gatti & c. - garavelli

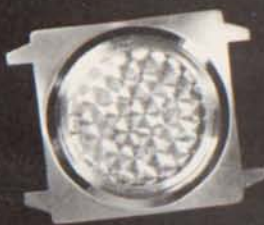


CORSO GARIBALDI, 102 - TEL. 91.812 - 93.300 - VALENZA PO

*Ravenni &
Carraro*

CASSE PER OROLOGI

VIA MOROSETTI, 56 VALENZA TEL. 92.079



MARCHIO
828 AL



FABBRICHE DI OREFICERIA - GIOIELLERIA

GAM

VALENZA PO (Italia)

VIALE DANTE, 24
TELEFONO 92.324
TELEGRACO GAM VALENZA PO

MILANO

VIA F. BARACCHINI, 10 (P.ZA DIAZI)
TELEFONO 806.148

Istituto Bancario San Paolo di Torino

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO — FONDATA NEL 1563

FONDI PATRIMONIALI: L. 12.300.000.000

Depositi fiduciari e cartelle in circolazione al 30 giugno 1965 L. 878.000.000.000

Direzione Generale: TORINO - Piazza San Carlo, 156

Sedi a GENOVA - MILANO - ROMA - TORINO

190 Filiali in PIEMONTE - LIGURIA - LOMBARDIA E VALLE D'AOSTA

Uffici di rappresentanza a Francoforte - Londra - Parigi - Zurigo

TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI BANCA

CREDITO FONDIARIO

SEZIONE AUTONOMA OPERE PUBBLICHE

BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI

SUCCURSALE DI VALENZA - Corso Garibaldi, 10

ARGENTERI GIULIANO & F.LLO

FABBRICA OREFICERIA GIOIELLERIA

Lavorazione in Fantasia
ANELLI SPILLE BRACCIALI
MARCHIO 1112 AL

EXPORT

Piazza Tortona, 32 - Telefono 92.758 - VALENZA

Marchio 1277 AL

Orsini Giovanni

GIOIELLERIA - OREFICERIA

Anelli e boccole in perla

Anelli in pietre fini

Via Donizetti - Ang. Via Cremona, 47
Tel. 93.303 VALENZA PO

Marchio 974 AL

Caniggia & Balani

OREFICERIA

Boccole Anelli Perla e Turchesi

Lavorazione propria - EXPORT

Viale Dante - Telef. 94.266
VALENZA PO

Marchio 408 AL

Rino Cantamessa

GIOIELLIERE

Lab. Via G. Calvi, 18
Tel. 92.243

Valenza Po

Abit.: Tel. 91.336

Marchio 1297 Al

C. C. I. A. 85493

Veniale Giampiero

FABBRICA OREFICERIA

Via Pastrengo, 21
Tel. 94.238

Valenza

OMODEO & FERRARIS

MARCHIO
911 AL

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Vasto assortimento: Spille - Anelli - Bracciali

Anelli in perla - Spille fantasia in oro rosso

EXPORT

VIA PISACANE, 12 - TELEF. 93.103 - VALENZA PO



BAJARDI LUCIANO

FABBRICA OREFICERIA
E GIOIELLERIA

MARCHIO 131 AL

VALENZA PO

TELEFONO 91.756 - VIALE SANTUARIO, 11

Maestro Tullio Tascherio

GIOIELLIERE

*Collane e
Bracciali*

758 AL

VIA ROBERTI 3
VALENZA

92-259



LEVRETTE

DITTA

CERVI ENRICO & C.

S. A. S.

OROLOGERIE

MONTRES

LEVRETTE

WILHELM
ESCLUSIVISTA ITALIA E COLONIE
Concessionario con deposito

LONGINES



VALENZA PO - VIA TRIESTE, 4A - TELEFONO 91.498

FREZZA & RICCI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

ANELLI UOMO

785 AL

VALENZA PO

VIA MARTIRI DI CEFALONIA, 28 - TELEF. 91.101

INDUSTRIA
EXPORT



FABBRICA OREFICERIA TESSUTA

di **FRANCO
PASINI**

CREAZIONI E DISEGNI
IN ESCLUSIVA

VIALE DANTE
VALENZA PO Tel. 91.664

FRASCAROLO & C.

Gioiellieri

CORSO MATTEOTTI, 49 - TEL. 91.507

VALENZA PO

Carlo Montaldi & C.

Marchio
200 AL

**FABBRICA GIOIELLERIE
ANELLI * SPILLE * COLLANE**

Via P. Paietta 1
(Palazzo Garden)
Tel. 91.273

VALENZA PO

E. CAMPODONICO

S. R. L.

PIETRE - PERLE COLTIVATE

MILANO

VIA ARMORARI, 8

(PASSAGGIO CENTRALE)

TEL. 875.771

583 AL

F.LLI DORIA

F.LLI DORIA
GIOIELLERIA
ORFEBERIA

*fabbricanti
orafi gioiellieri*

Viale Benvenuto Cellini, 36
Tel. 91.261

VALENZA PO

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

FONDATA CON R. BREVETTO 21 AGOSTO 1838 A SCOPO DI BENEFICENZA

DIREZIONE GENERALE E SEDE CENTRALE - ALESSANDRIA

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

SERVIZIO CASSA CONTINUA

Agenzie di Città :

A - CORSO ACQUI, 13

B - PIAZZA MENTANA, 7 a

C - VIA DOSSENA, 13

FILIALI

Arquata Scrivia - Bergamasco - Borgo San Martino - Bosio - Camino - Capriata d'Orba - Carpeneto
Cassine - Castelceriolo - Castellazzo Bormida - Castelnuovo Bormida - Cellamonte - Felizzano - Frugarolo
Gabiano - Novi Ligure - Oviglio - Predosa - Quargnento - Quattordio - Rivalta Bormida - S. Giuliano
San Salvatore Monferrato - Sezzadio - Solero - Spinetta Marengo - Valenza

APPARECCHI

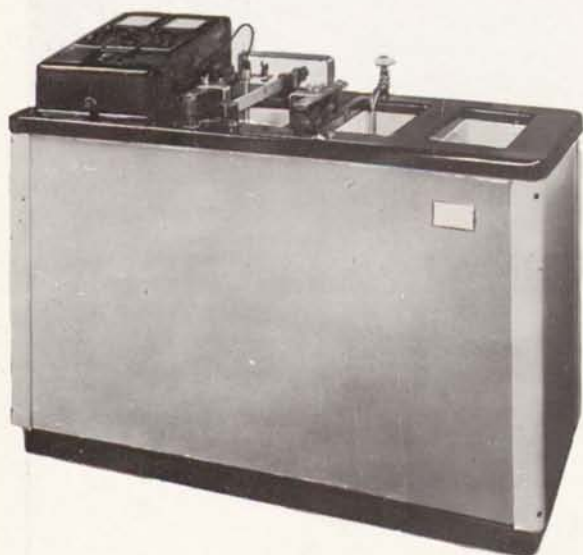
PER

- DORATURA
- E RODIATURA
- BRILLANTATURA GALVANICA DELL'ORO
- RECUPERO DAI BAGNI AURIFERI

GALVANO
PHILICO



Banco galvanico MICROM a sei vasche per bagni di Doratura e Rodiatura di Gioiellerie, Oreficerie e Bijouterie. E' dotato di tre vasche per bagni galvanici, una vasca di decappaggio e due vasche di risciacquo della capacità di 4 litri ciascuna.



Impianto appositamente studiato per la brillantatura galvanica dell'oro. E' indispensabile per le fabbriche di oreficeria: consente la brillantatura tanto in superficie, quanto nelle cavità più profonde.

Apparecchio per il recupero totale dell'oro dai bagni di brillantatura scartati o comunque non più utilizzati. Questo sistema garantisce con sicurezza il recupero dell'oro con minima spesa e massima facilità.



PHILICO PHILIPPI & Co. KG.
PFORZHEIM (Germania)

RAPPRESENTANTE **Rosmondo Spinelli**
UNICO PER L'ITALIA Via Feà di Bruno, 14 - Tel. 59.30.04

Milano

Gli apparecchi PHILICO sono i migliori ed i più perfezionati e, pertanto, offrono le maggiori garanzie. Sono i veri impianti necessari per ottenere risultati perfetti e costanti nel campo della Gioielleria, Oreficeria e Bijouteria in genere. La Philippi & Co. KG. è stata la prima ad installare in Italia impianti di questo tipo presso le più importanti Aziende Orafe. E' tuttora la migliore: *imitata e mai eguagliata.*



Malgrado le numerose imitazioni i SALI SPECIALI « DBP^a » per la brillantatura dell'oro sono costantemente adottati nelle fabbriche più importanti per l'alta ed ineguagliabile qualità di risultati da essi garantiti. Così pure i nostri sali per sgrassaggio e lavaggio che vengono preferiti per i loro risultati positivi.

ALTRI PRODOTTI PHILICO:

- * Oro cianuro doppio al 68 % Au, e suoi derivati per bagni di doratura lucida. Preparati per la finitura delle gioiellerie nei seguenti colori: Rosé - Giallo chiaro - Giallo forte medaglia - Rosso - Verde.
- * Prodotti per bagni galvanici di Argentatura, Nichelatura e Rodiatura.

l'orafo valenzano

9 ANNO VIII
1965

■ DIRETTORE:
Giorgio Andreone

■ AMMINISTRATORE:
Mario Genovese

■ COMMISSIONE STAMPA:
Giulio Doria
Aldo Annaratone
Piero Lunati
Aldo Pasero
Paolo Staurino

Prezzo del fascicolo : Italia L. 200

Abbonamento : Italia L. 2.000 - C. C. P. 23/12595

Estero : L. 4.000 - \$ 6,50

Fr.n. 31,50 · DM 25,80

RIVISTA MENSILE EDITA A CURA DELL'ASSOCIAZIONE ORA A VALENZANA —
Direzione, Redazione, Amministrazione, Pubblicità : VALENZA PO (Alessandria) -
Piazza Don Minzoni, 1 - Tel. 91.851 — Pubblicità per la Provincia di Alessandria :
FRANCA ALGHISI — Spedizione in abbonamento postale Gruppo III — LA PUB-
BLICAZIONE È ESEGUITA CON MULTILITH 1280 DAL CENTRO STAMPA A. O. V.
Via Mazzini, 1 - Valenza — Autorizzazione del Tribunale di Alessandria regi-
strato col n. 134 e successive modifiche.



In copertina:

DUE SPILLE VINCITRICI
DEL DIAMOND INTERNA-
TIONAL AWARD 1965.
QUELLA A SINISTRA,
ESEGUITA DA GARRARD
& CO. LTD, E' FORMATA
DA STALATTITI DI PLA-
TINO INCANONATE DI
BRILLANTI E ZAFFIRI
"MARQUISE". L'ALTRA,
DI HOOPER BOLTON LTD,
PRESENTA UN'ONDA LA-
STRICATA DI BRILLANTI
SOPRA UNA DELICATA
TRAMA DI ORO GIALLO
INCISO.
ENTRAMBI I PEZZI SONO
STATI IDEATI DA AN-
DREW GRIMA.

sommario

- 21 Una risposta per tutti - La chimica ci addita una strada per eliminare la porosità nelle microfusioni, di Carlo Bisoglio
- 24 Attualità - Antiche tradizioni e nuove tendenze nell'oreficeria ed argenteria inglesi
- 26 Attualità - Un gruppo di orafi orologiai di Reggio Emilia in visita a Valenza
- 28 Vetrina - I Diamonds International Awards 1965 caratterizzano le nuove tendenze stilistiche
- 38 Notiziario A.O.V.
- 41 Anagrafe - Aziende orafe-argentiere in Provincia di Alessandria. Iscrizioni, Cancellazioni, Modifiche alla Camera di Commercio, Industria, Agricoltura.
- 43 Commercio con l'estero - Richieste ed offerte di merci e rappresentanze.
- 45 - 47 - 49 I modelli del mese.

UNA RISPOSTA PER TUTTI

La chimica ci addita una strada per eliminare le porosità nelle microfusioni

Il lettore R.C. di Valenza ci domanda:

Nel mio laboratorio ho impiantato da non molto l'attrezzatura per la microfusione centrifuga ed il mio socio — che se ne cura personalmente — è abbastanza soddisfatto dei risultati, benché si tratti per noi di una esperienza relativamente recente. L'unico punto sul quale non abbiamo raggiunto ancora i risultati sperati è quello di eliminare una leggera porosità alla superficie. La cosa non ci preoccupa molto in quanto la caratteristica della nostra lavorazione richiede che ogni pezzo ottenuto dalla fusione debba poi essere accuratamente ripassato e rifinito, e quindi, ad oggetto finito i risultati sono egualmente buoni. Tuttavia è evidente che se si potesse rimediare all'inconveniente si diminuirebbe il tempo di lavoro con grande vantaggio economico per noi ed i nostri clienti. Ho sentito dire che qualcuno spruzza le cere con un liquido speciale prima di fare il cilindro di scagliola e ottiene così ottimi risultati. E' possibile? E come mai questo strano liquido riesce ad eliminare la porosità?

Abbiamo girato la domanda del lettore R.C. al Dott. Carlo Bisoglio, insegnante di Tecnologia all'Istituto Professionale di Oreficeria « Benve-

nuto Cellini » di Valenza, il quale ci ha così risposto:

I TENSIOATTIVI IN OREFICERIA

Ancora una volta la chimica è venuta in aiuto dell'arte orafa dimostrando lo stretto collegamento tra la scienza ed il lavoro. Da qualche tempo, in oreficeria sono impiegati con ottimi risultati speciali composti chimici, detti « tensioattivi ». Ormai ve ne sono molti in commercio, ma quello al quale mi riferisco, per diretta esperienza è il « Tensio-Agent », di una nota ditta di Milano.

Prima di vederne l'applicazione nel nostro specifico campo e per meglio comprenderne l'impiego, vediamo quali sono le tipiche caratteristiche dei tensioattivi.

A tutti è noto che spruzzando acqua su carta cerata essa si dispone in minute goccioline di forma globulare che, per usare un'espressione approssimativa ma chiara, « non bagnano la carta ». Il fatto è dovuto alla diversità delle tensioni superficiali proprie dell'acqua e della cera. Le goccioline d'acqua sono cioè avvolte da una sottilissima pellicola che impedisce la penetrazione delle molecole di acqua con quelle della cera.

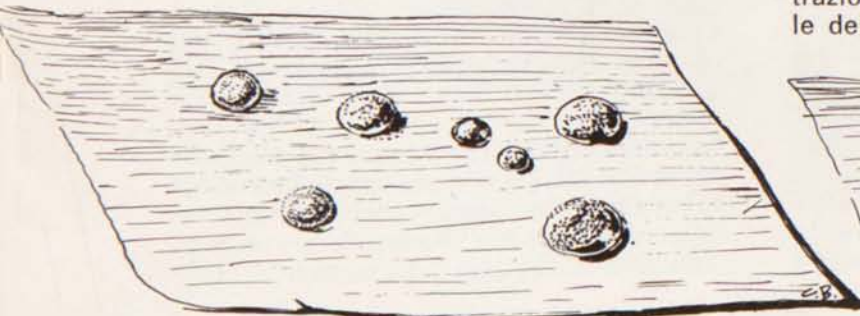


FIG. 1 - In condizioni normali le gocce d'acqua non riescono a spandersi sulla carta cerata, cioè non la « bagnano », ma — a causa delle differenti tensioni superficiali — si raggruppano in forme globulari.

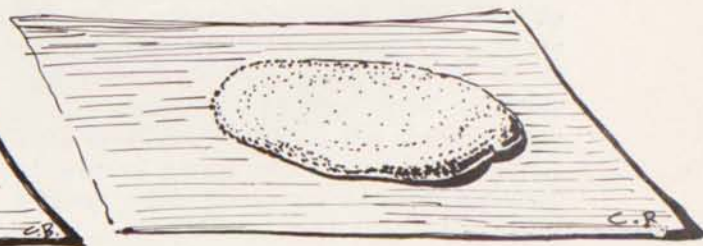


FIG. 2 - Abbassando, con appositi mezzi, le tensioni superficiali proprie dell'acqua e della cera il liquido riesce a « bagnare » la carta.

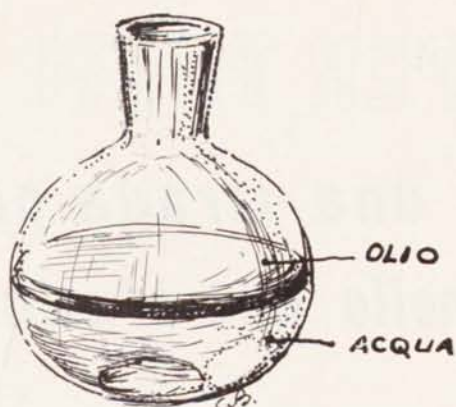


FIG. 3 - In una normale emulsione di acqua e di olio le due fasi (acquosa ed oleosa) si separano, dopo un certo tempo, disponendosi secondo i rispettivi pesi specifici. Si tratta di una « emulsione instabile ».

Se noi riusciamo ad abbassare le tensioni superficiali, quelle sottilissime membrane scompaiono e l'acqua bagnerà la carta cerata.

Le sostanze capaci di provocare un abbassamento di tensione superficiale si dicono « tensioattive » od « agenti emulsionanti ». Per fare un esempio ricorderemo come acqua ed olio, pur violentemente mescolati insieme, ritornino — dopo un certo tempo — a separarsi, disponendosi in due strati sovrapposti (acqua in basso ed olio in alto, secondo i rispettivi pesi specifici). La stessa miscela (o, più esattamente: **emulsione**), preventivamente trattata con un tensioattivo non darà più luogo alla separazione dei due liquidi, perchè l'agente emulsionante ne avrà permesso la compenetrazione trasformandola cioè da « emulsione instabile » in « emulsione stabile ». La caratteristica chimica dei tensioattivi che permette i fenomeni sopra descritti è quella di avere una molecola mista: in parte idrofila, ed in parte lipofila. Per esprimerci con maggiore semplicità diremo che le più piccole particelle di sostanza tensioattiva, dette appunto « molecole » sono generalmente più grandi di quelle di altre sostanze ed hanno una forma lineare (a bastoncino) una estremità delle quali è



FIG. 4 - Nella stessa emulsione, trattata preventivamente con una sostanza tensioattiva, le due fasi non si separano più anche col trascorrere del tempo. Siamo in presenza di una « emulsione stabile ».

formata da un « gruppo » fortemente affine alle sostanze oleose (lipofilo), mentre all'altra estremità si trova un gruppo affine alle sostanze acquose (idrofilo).

E' evidente che quando un tensioattivo è a contatto con due sostanze di cui una acquosa e l'altra oleosa le sue parti idrofile e quelle lipofile si disporranno secondo le reciproche affinità realizzando così un ideale collegamento fra le due sostanze.

Le forze attrattive del gruppo lipofilo verso la parte oleosa e del gruppo idrofilo verso la parte acquosa sono tali da conferire « stabilità » alle due sostanze così dissimili e da favorire, come dicevamo, la compenetrazione, tanto che, per tornare al primo esempio, l'acqua anzichè scorrere sulla carta cerata si spanderà e la bagnerà.

TIPI DI TENSIOATTIVI

Uno dei più noti e semplici agenti emulsionanti è lo « stearato di calcio ». Questo composto chimico è formato da atomi di Idrogeno (H), Carbonio (C), Ossigeno (O) e Calcio (Ca), disposti in un determinato ordine.

La rappresentazione schematica dell'ordine in cui gli atomi (per mezzo dell'attrazione reciproca detta « valenza ») si raggruppano formando la « molecola » è detta « formula di struttura ». La formula di strut-

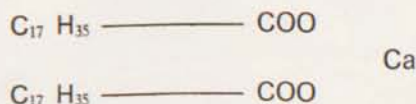
pinto ugo

VIALE DANTE 24 - TEL. 92.040
VALENZA PO

Perle Coltivate

tura ci consente di meglio comprendere il funzionamento del tensioattivo.

La formula di struttura dello stearato di calcio (che è un derivato dell'acido stearico) è la seguente:



I due gruppi $\text{C}_{17} \text{H}_{35}$, caratteristici dell'acido stearico (che è un « acido grasso ») sono gruppi lipofili, mentre il gruppo a destra, formato dai due COO e dal Ca, è il gruppo idrofilo. Se noi immaginiamo quindi la molecola dello stearato di calcio così come viene descritta dalla formula di struttura avremo che a sinistra il tensioattivo aderirà alle sostanze oleose, a destra alle sostanze acquose.

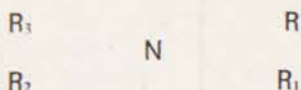
Gli agenti emulsionanti si possono dividere in tre categorie a seconda della formula di struttura che presentano:

1) **Agenti emulsionanti anionici** la cui formula generale è



dove la lettera R rappresenta una « catena grassa », ed M un metallo. Lo stearato di calcio appartiene a questo gruppo.

2) **Agenti emulsionanti cationici**, con formula generale:



Dove la lettera R rappresenta « gruppi alchilici », la lettera N è il simbolo dell'Azoto e la lettera A un « alogeno ».

3) **Agenti emulsionanti non ionici**; sono i più comuni.

LA FUNZIONE DEI TENSOATTIVI NELLA PREPARAZIONE DEI RIVESTIMENTI PER FUSIONE

Dopo questa breve e necessariamente sommaria descrizione delle principali caratteristiche dei tensioattivi si potrà meglio comprendere l'importanza che acquistano nella microfusione.

In essa, com'è noto, la preparazione del cilindro di rivestimento nelle fusioni a cera rappresenta una fase particolarmente difficile dalla quale dipende in gran parte la perfetta riuscita delle microfusioni. Le porosità che facilmente si riscontrano negli oggetti gittati sono state per molto tempo attribuite soltanto ad errori nella fase di preriscaldamento od all'imperfetta evacuazione dell'aria dal rivestimento.

Ciò, invece, è vero soltanto in parte, in quanto una congrua quota di responsabilità nella formazione dei pori è da attribuire a difetto di aderenza fra il rivestimento e la cera.

Il rivestimento, infatti, contiene acqua in una quantità che si aggira dal 30 al 35 per cento. Questa vera e propria soluzione acquosa tende ad essere respinta dalla superficie delle cere che, essendo grassa, dà origine al fenomeno prima descritto: differenza di tensione superficiale.

In altri termini le goccioline di acqua presenti nel rivestimento « non bagnano » le cere e questo fenomeno provoca per intuitibili motivi estese porosità alla superficie degli oggetti che si ottengono per microfusione.

L'impiego d'un adatto tensioattivo provoca, se non l'annullamento, un abbassamento della tensione superficiale della cera tale da renderla capace di attirare meglio il rivestimento e farlo aderire al massimo, evitando in tal modo la formazione di porosità. Il tensioattivo citato si usa sotto forma di « spray » cioè viene vaporizzato da una bomboletta, come una lacca per i capelli, ottenendo lo scopo di vaporizzarlo finemente ed uniformemente sulle superfici delle cere poco prima di impiegarle. Si lascia asciugare, indi si procede al normale riempimento del cilindro con il rivestimento preferito.

E' ormai confermato che l'adozione dei tensioattivi ha dato ottimi risultati anche nel campo della microfusione. Del resto ognuno, dopo una sola prova, potrà facilmente rendersi conto della loro utilità.

Carlo Bisoglio

Marchio 1049 AL

Borghino Rino

OREFICERIA

Spille - Bracciali - Miniature Antiche e Smalti

Viale della Repubblica, 16/C Valenza Po

Meroni & Rapetti

FABBRICA OREFICERIA

Viale Dante, 52 - Tel. 93.209

Valenza Po

Dal 9 al 17 ottobre 1965 Milano ha ospitato la Settimana Britannica, una manifestazione a carattere commerciale con un vasto corollario di spettacolari manifestazioni collaterali. Fra le diverse mostre che hanno avuto luogo per l'occasione vi è stata quella del mobilio e dell'argenteria del XVIII secolo allestita a Palazzo Reale.

Antiche tradizioni e nuove tendenze sull'oreficeria ed argenteria inglesi

Gli argentieri e gli orafi inflessi, più artisti che artigiani, producono oggetti raffinati di linea squisitamente moderna.

Essi hanno ottenuto eccellenti risultati nella lavorazione dei metalli preziosi abbandonando troppo elaborati motivi ornamentali in favore di una audace linea funzionale, che è diventata la caratteristica saliente della loro produzione. Per squisita fattura, purezza e bellezza della linea e funzionalità, l'argenteria del periodo della regina Anna, cioè l'inizio all'incirca del diciottesimo secolo, non è stata fino ad oggi superata.

L'argenteria è specchio fedele del periodo a cui appartiene, specialmente in Inghilterra. Essa segue da vicino i cambiamenti sociali ed industriali nella vita della nazione, non soltanto perchè questi introducono novità nell'uso e quindi nella funzione dell'argenteria, ma anche per quanto di nuovo essi riflettono nella forma e nella decorazione. Sarebbe perciò sorprendente che lo spirito di questi vitalissimi decenni non dovesse trovare riscontro anche nelle espressioni artistiche degli argentieri inglesi.

Quest'arte è così antica che risale quasi all'età del bronzo.

Gli Egizi, gli Assiri, i Fenici, gli Ebrei, i Romani e gli antichi popoli d'Asia e d'America facevano uso dell'argento e dell'oro per scopi domestici e decorativi.

Le testimonianze di quest'arte in Gran Bretagna risalgono a più di mille anni fa. Sebbene nei tempi più antichi gli oggetti preziosi d'oro e d'argento fossero troppo spesso considerati unicamente come mezzo per accumulare e mettere da parte un

tesoro che normalmente si faceva fondere in tempi di crisi, ci rimane tuttavia una quantità di pezzi sufficiente a comporre un quadro della storia di quest'arte.

Il British Museum possiede l'anello di Re Aethelwulf, risalente addirittura al principio del nono secolo, e il Museo Ashmolean di Oxford espone il famoso tesoro di Alfredo il Grande (871-901). Ma forse la più ricca collezione di testimonianze inglesi e di tesori antichi e moderni si trova alla Goldsmiths' Hall, o Palazzo degli Orafi, da secoli la sede della Corporazione degli Orafi e Argentieri di Londra.

Le Corporazioni, le quali rappresentavano la maggior parte delle professioni artigianali del Medio Evo, vennero fondate con scopi di reciproca protezione, solidarietà tra gli appartenenti e una precisa regolamentazione del loro lavoro.

Molte delle corporazioni londinesi fondate in questo modo sono tuttora in vita, e la « Venerabile Compagnia degli Orafi » ha mantenuto più di ogni altra uno stretto legame con l'industria stessa.

E' dal palazzo degli orafi, detto Goldsmiths' Hall, che ebbe origine il termine « hall-mark », cioè « marchio di garanzia ». Originariamente esso stava ad indicare un marchio che veniva apposto al Palazzo degli Orafi come garanzia della qualità del metallo negli articoli d'oro e d'argento. Gli orafi inglesi sono naturalmente orgogliosi del fatto che il termine « marchio di garanzia » sia stato esteso dapprima ai marchi apposti da altri istituti di saggio regolati da statuti fino a comprendere poi qualsiasi altra garanzia di qualità.

La pratica della marcatura fu per la prima



Un artigiano argentiere inglese, mentre, nel tipico atteggiamento sta modellando un oggetto a sbalzo.

volta riconosciuta ufficialmente in uno statuto del 1300, il quale stabiliva che nessun oggetto d'oro o d'argento potesse essere venduto prima di essere esaminato dalla Società degli Orafi e marcato con la testa di leopardo. Questo fu dapprima conosciuto sotto il nome di « marchio del Re », ma in seguito divenne il marchio della città di Londra. Più tardi ogni orafo fu obbligato ad avere il proprio marchio e ad esserne responsabile. In seguito vennero aggiunti altri contrassegni che indicavano la qualità dell'argento o dell'oro e la data della marcatura.

Secondo la legge inglese i fabbricanti di oggetti d'oro e d'argento sono obbligati, a parte certe esenzioni, a produrre articoli a determinati titoli, a contrassegnare ciascun oggetto fabbricato con un « marchio di fabbrica » caratteristico, ed a presentare la loro merce a uno dei cinque istituti di saggio perchè questa venga contrassegnata col marchio di garanzia. L'istituto di saggio sottopone ad analisi accurata un minuscolo campione prelevato dall'oggetto in questione, e se questo supera la prova, vi applica il suo simbolo speciale, cioè una lettera che indica la data e un marchio per il titolo, che ne garantisce la qualità.

E' la rigida applicazione di queste norme che ha da secoli sancito l'alta considerazione di cui godono i marchi di garanzia inglesi, ed ogni istituto di saggio conserva gelosamente questo segno di qualità.

Gli orafi e gli argentieri hanno parimenti protetto la qualità della loro produzione conservando, attraverso i secoli, un rigido sistema di apprendistato, e applicando svariate iniziative atte a stimolare i giovani « designers » ed a incoraggiare la ricerca. L'argenteria inglese per uso domestico ebbe il suo momento più felice alla fine del diciassettesimo secolo, quando per la prima volta gli artigiani dedicarono tutta la loro attenzione e la loro capacità d'inventiva agli oggetti per uso domestico, e non semplicemente per scopi puramente decorativi e di prestigio destinati ai soli ricchi.

Un altro aspetto dello sviluppo dell'argenteria da tavola fu la scomparsa del cucchiaio individuale, un progresso rispetto ai giorni in cui ciascun ospite portava il proprio con tanto di coltello e di bicchiere, e la sua sostituzione con il cucchiaio domestico come lo conosciamo oggi. Il modello inglese antico, inventato verso la metà del diciottesimo secolo, si contraddistinse tra le nuove linee per la sua forma semplice e perfettamente adatta all'uso cui era destinato. Sebbene venissero creati molti modelli più elaborati, specialmente alla fine del diciannovesimo secolo, la forma semplice rimase tra le più popolari, fino a tutt'oggi.

Come per ogni altro articolo d'argenteria per uso domestico, la fortuna di tale forma è comunque messa sempre in discussione, poichè nel settore dell'argenteria inglese si è instancabilmente alla ricerca di nuove forme. « Designers » come Eric Clements, Gerald Benney e Robert Welch, alcuni fra i migliori talenti del campo, sono noti per i disegni più moderni.

Questi giovani sono incoraggiati da una domanda sempre crescente di oggetti d'oro e d'argento destinati a cerimonie commemorative, civiche o di associazioni, e ad assegnazioni di trofei in gare d'ogni genere. Mazze per sindaci, gioielli, pale d'altare, vasellame per le università, i collegi professionali e le grandi organizzazioni commerciali, vengono tutti prodotti in un nuovo stile che, negli esempi migliori, è spoglio e vigoroso, di linea aerodinamica e tuttavia eloquente e bella.

ATTUALITA'

Il gruppo orafi - orologiai di Reggio Emilia in visita a Valenza

Sulla scia della Mostra del Gioiello Valenzano a Reggio Emilia il nostro mensile registra un'altra simpatica manifestazione: la visita di una folta rappresentanza del Gruppo Orafi Orologiai di Reggio.

Martedì 23 Novembre, in mattinata giungeva nei pressi della Sede della nostra Associazione il pullman dei graditi ospiti, guidati dal loro Presidente sig. Camparini. Erano accolti dal Presidente dell'Associazione Orafa Valenzana Gr. Uff. Luigi Illario che rivolgeva loro un indirizzo di benvenuto, e da numerosi Consiglieri.

La comitiva, formata da ben ottantatré persone si dirigeva quindi all'Istituto Profes-

sionale di Oreficeria Benvenuto Cellini dove erano ad accoglierla il Preside Prof. Abre ed il corpo insegnante. Dopo una minuziosa visita gli orafi reggiani si recavano all'Hotel Smeraldo dove era stato preparato un pranzo di gala in loro onore. Al termine, dopo reciproche dichiarazioni di amicizia e collaborazione tra i due Sodalizi, gli orafi emiliani presentavano in omaggio al Presidente Illario un... gioiello tipico della loro regione: una forma di formaggio reggiano.

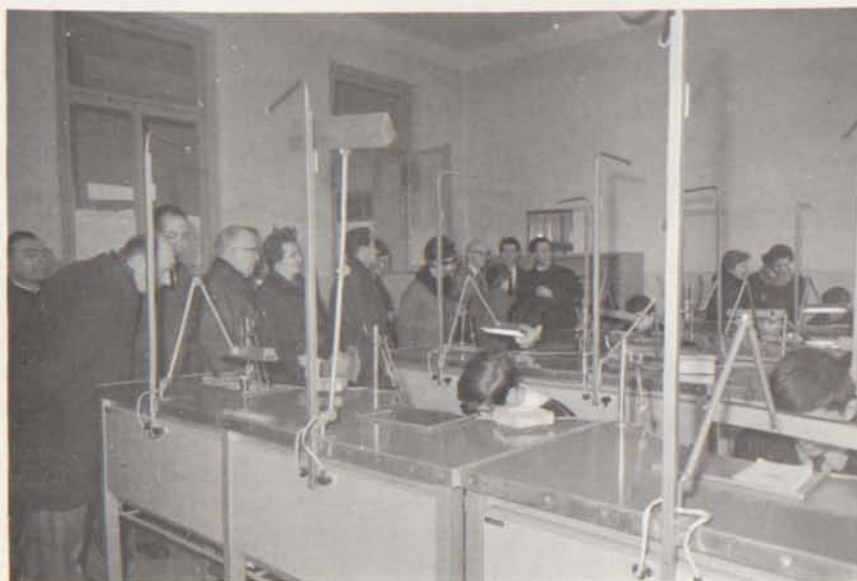
Nei pomeriggio gli intervenuti si recavano in visita ad alcuni laboratori valenzani e ripartivano poi alla volta di Reggio Emilia.

Durante la Mostra di Reggio Emilia (dal 31 Ottobre al 7 Novembre). Il Dott. Poppi, Prefetto di Reggio Emilia, osserva insieme ai Presidenti Illario e Camparini il volume « Gemmologia ».





Il Gruppo Orafi Orologiai di Reggio Emilia posa al completo per una foto ricordo della visita, davanti all'ingresso dell'Istituto Orafo.



Un momento della visita all'Istituto, in un'aula laboratorio.

Marchio 219 AL

Mortara Pierino

OREFICERIA - GIOIELLERIA
DI PROPRIA CREAZIONE

Via Trieste, 8 - Tel. 91.671

Casa fondata
nel 1934

Valenza Po

Marchio 872 AL

Cervari F.lli

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Spille oro bianco, giallo, fantasia - Creazione propria
Via Salmazza, 6 - Tel. 93.042

Valenza Po



VETRINA

I DIAMONDS INTERNATIONAL AWARDS 1965 CATTERIZZANO NUOVE TENDENZE STILISTICHE

Un ornamento **tutto-diamante** che ricopre interamente il mignolo, un braccialetto di stalattiti in brillanti sottolineato da zaffiri, una spilla con ghiaccioli in oro bianco e ramificazioni d'oro giallo punteggiate da diamanti: questi, alcuni esempi tratti dal panorama della gioielleria vincente i Diamonds International Awards 1965.

I vincitori di quest'anno sono 23 gioiellieri di 6 Paesi, e le loro creazioni sono state esposte al pubblico all'Istituto di Educazione Internazionale di New York l'8 Ottobre e, successivamente in esposizioni a Londra ed a Berlino.

La collezione degli Awards di quest'anno è caratterizzata da nuove tendenze stilistiche, da usi inconsueti degli zaffiri, e da una predominanza di oro bianco.

Il singolare ornamento per dito di Karl

Friedrich di Francoforte, può ben iniziare una nuova moda nella gioielleria femminile. Interamente composto di diamanti incassati su una reticella di platino, esso è infilato sul dito mignolo ed è tenuto a posto da tre strisce in platino incassate. La sua flessibilità permette un agevole movimento del dito.

Inconsueta la collana, che può essere utilizzata come diadema, disegnata da Carl Schmieder di Phoenix, costituita di brillanti oscillanti liberamente, sospesi ad archi che sorgono da un sottile cerchio di oro bianco.

Un'altra collana della collezione, di David Robinson di Liverpool, impiega dalla parte concava una mezza canna di lucidissimo oro giallo, curvata per adattarla al collo. Una fila di baguettes è allineata nella concavità. Negli orecchini a pendente creati da Hans-Leo Peters di Buderich si notano

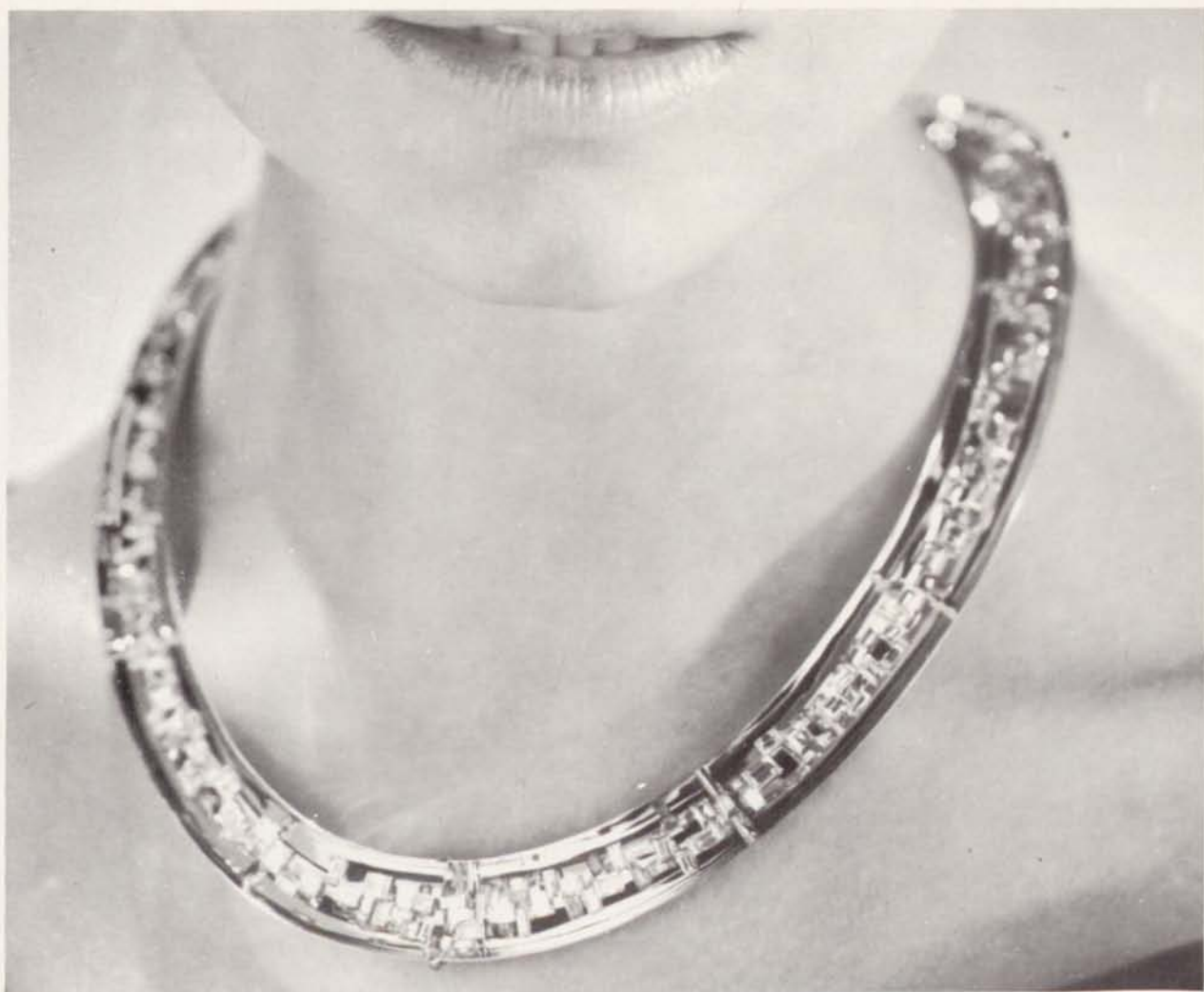


Nella pagina a fianco, una creazione di Hans-Leo Peters: orecchino a cerchi concentrici con diamanti e tormaline realizzato in oro bianco. Ognuno dei cerchi può ruotare liberamente lungo l'asse dell'orecchino.

Qui in alto un ricercatissimo orecchino di Alfred Rave, disegnato da Michael Hirsch. Due strisce rigide di baguettes incassate per il lato lungo risalgono sinuosamente lungo l'estremità dell'orecchino. Sul lobo, un fiore di navettes da cui si dipartono a pendente due strisce snodate di baguettes a ciascuna delle quali fa capo a diversa altezza una grande navette.

A sinistra, un modello di Brinckmann & Lange. La sottile fila di baguettes snodate che gira intorno al collo si congiunge con un nodo di diamanti marquise, dal quale pende una perla nera a forma di goccia.





In alto, una collana di David Robinson formata da una fascia concava di oro lucido che conferisce un inconsueto riflesso ai diamanti incassati al centro. Questi sono « baguettes », fissate sopra ponticelli di platino sospesi sopra la superficie curva.

A sinistra: « Galaxy » una spilla spaziale di Famor Incorporation. La spirale è formata di diamanti triangolari e baguettes incassate in modo che non si veda alcun supporto metallico. Il gioiella si ispira ad una nebulosa di stelle nel firmamento.

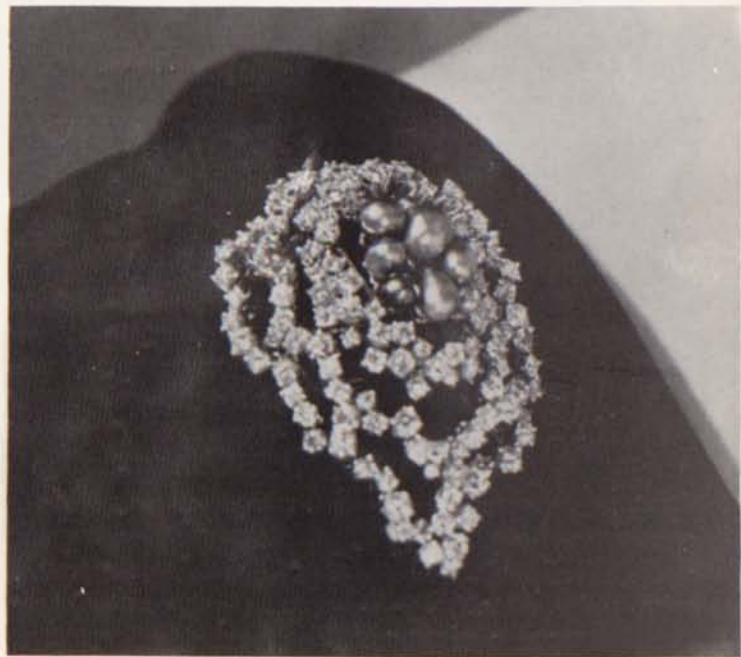


In alto, un braccialetto di A. Julia' Plana. I brillanti sono sparpagliati su strisce contorte di oro satinato che formano, intorno al polso, un tronco di cono con l'estremità stretta in direzione della mano.

In alto a destra un appariscente ed elegante collier di Hooper Bolton al quale è stato dato il nome di « Lei ». Gli innumerevoli elementi snodati trattati in oro a superficie grezza « setosa » formano una leggera concavità che segue con molto garbo il collo.

La lucentezza che appare sui bordi è data dai brillanti disseminati agli orli della collana. A destra, un fermaglio di Gilbert Albert del quale non è facile — in fotografia — comprendere la forma. A differenza di quanto appare dall'immane esso è molto imbottito e i brillanti di contorno sono incastonati a vari livelli, che, gradualmente, culminano con un « plateau » di perle barocche.

Il grigio cupo delle perle contrasta gradualmente con lo splendore dei 121 brillanti.



cerchi concentrici d'oro, incassati di brillanti e di tormaline verdi, che possono ruotare liberamente.

Un braccialetto di Garrard & Co. ci mostra delle stalattiti lastricate di brillanti, con alcuni zaffiri marquise montati sul sottofondo di diamanti. Un braccialetto-orologio dell'Universal Geneve usa zaffiri cabochon e brillanti incassati in due cordoncini di lucido oro giallo, con l'orologio fermato in un cappio disseminato di gemme. Jacqueline Desfray e Nicole Duval pongono in contrasto diamanti e zaffiri in una collana chiamata molto propriamente « Luci ed Ombre ». Uno dei disegnatori vincenti Klaus Bohneberger abbina insieme oro bianco e giallo con brillanti in una spilla astratta ispirata ad un soleggiato giorno invernale. Hans-Loachim Klintz incassa nella sua collana dei brillanti su rettangoli di oro bianco interposti a cerchi di oro bianco lucido. Uno snello ed allungato pendente incassato con brillanti e terminante in una perla nera è sospeso con un semplicissimo giro a collo formato da un filo di oro bianco, in una collana disegnata da Hans Stalder.

I graziosissimi orecchini di Alfred Rave sono composti di diamanti baguette e accompagnano la curva superiore dell'orecchio con un grappolo di diamanti marquise al lobo e due pendenti snodati con gocce pure di diamanti marquise.

In una spilla disegnata da Gilbert Albert, un cocuzzolo di perle colorate e barocche sorge da una serie di cerchi ineguali di dia-



A sinistra: Un braccialetto di Hans Ruedi Wagner che ricorda nella forma un magma fuso, improvvisamente rappreso. Il colore smorzato ed opaco dell'oro mette maggiormente in risalto per contrasto la vivacità dei brillanti. In alto: un altro bracciale che, seguendo una tendenza oggi abbastanza diffusa, presenta una superficie di oro rugoso e « ciottoloso » di tonalità opaca. Su questa superficie riverbera splendente il brillio dei diamanti. Il braccialetto è stato disegnato da Leo Dostis e presentato da Nat Klarsfeld.



In alto a sinistra una collana disegnata da Jane Porter per la H.J. Company Limited di Londra. In questo gioiello le baguettes frangiano un elegante collier di oro scanneliato e si riversano quasi come una cascata verso il centro per formare uno splendente merletto di diamanti.

Qui in alto, un bracciale di Karl Friedrich formato di baguettes di varia lunghezza dai quale si dipartono spruzzi di diamanti e di zaffiri di taglio marquise.

A sinistra, un braccialetto orologio della Universal Geneve. In esso si alternano brillanti e zaffiri cabochon disposti su un doppio cordone che avvolge anche l'orologio, disposto a pendente appoggiato sul polso.



manti disposti come le curve di livello di una collina. Famor Incorporation in una spilla di platino a forma di spirale impiega con effetto avveniristico diamanti triangolari e « tapered ».

Ann Seymour, nel suo bracciale, si vale di nastri ricoperti di brillanti che si snodano intorno al doppio giro di grosse perle formante un elegante giro al polso.

A. Julià-Plana ha presentato un braccialetto in oro giallo lavorato a grezzo formato da strisce contorte sulle quali splendono a tratti brillanti bianchi e lucenti.

I vincitori dei Diamonds International Awards 1965 sono:

Famor Incorporation, Nat Klarsfeld, Otto Schmieder & Son, e Universal Geneve, per gli Stati Uniti.

Garrard & Co. Ltd., H-J Company Limited, Hooper Bolton Ltd., David Robinson e Ann Seymour, per l'Inghilterra.

Klaus Bohnenberger, Brinckmann & Lange, Karl Friedrich, Alfons Krupp, Hans-Leo Peters, Alfred Rave e D. Ulreich, per la Repubblica Federale tedesca.

Gilbert Albert, A. Julià Plana, Compagnie des Montres Longines, Hans Stalder e Hans Reudi Wagner, per la Svizzera.

Jacqueline Desfray e Nicole Duval per la Francia, e Hans Joachim Klintz per la Svezia.

La collezione di quest'anno presenta 28 pezzi, in quanto cinque concorrenti hanno ricevuto il Diamond International Awards per due creazioni ciascuno.



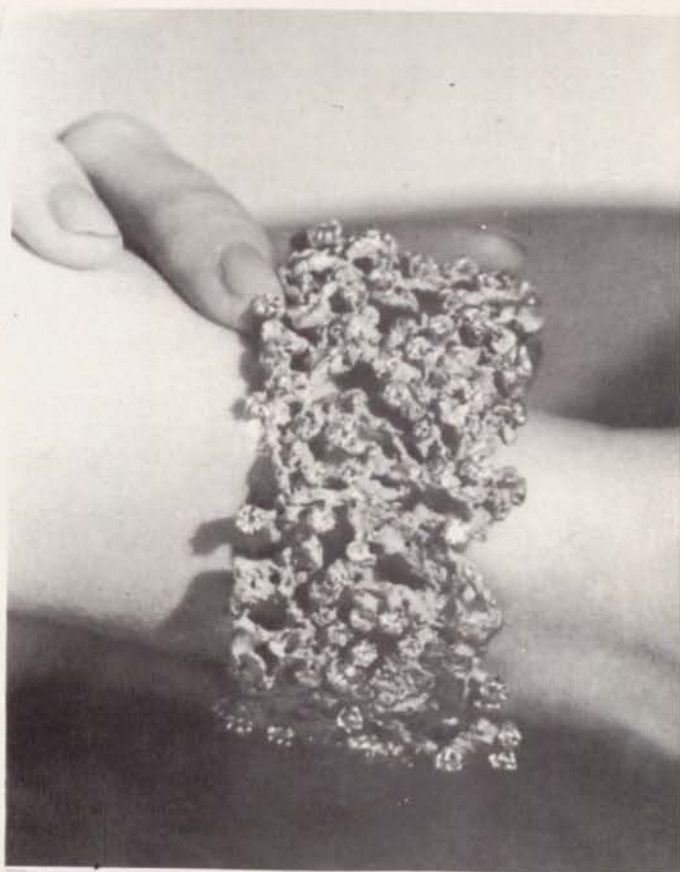
In alto, nella pagina a fianco una collana di linea semplicissima ed audacemente modernista, di Hans Stalder. Da un esile cerchio d'oro pende un sobrio grappolo di diamanti terminato da una iridescente perla nera.

In basso, sempre nella pagina a fianco una creazione di Hans Joachim Klintz, formata da tre pendenti in cui dischetti di oro bianco sono intervallati da diamanti.

Qui sotto un braccialetto di oro e palladio della Compagnia des Montres Longines. Una sottile sezione del bracciale si apre per consentire di consultare l'orologio che vi è incorporato. Sempre qui sotto a destra, un bracciale di Andrew Grima per la H.J. Company Ltd. La foto, bianco e nero, non rende giustizia al delicato effetto cromatico ottenuto con i grossi smeraldi cabochon formanti macchie di colore su un sottofondo di brillanti e zaffiri. Due carati di brillanti color champagne ravvivano la chiusura.

Qui a fianco, la seconda creazione di Hans Joachim Klintz premiata con l'Avard. Un braccialetto « strutturale » in fili nodati d'oro bianco, con diamanti incassati in elementi rettangolari.





Horst Sattler ha disegnato per Alfons Krupp questo anello a forma di fascia, formato di un cocktail di diamanti ton-di e a baguette. Le pietre sono inca- stonate a vari livelli e ciò conferisce una gradevole vivacità all'anello.

Anche il bracciale in alto a destra, di Hans Ruedi Wagner si è valso della superficie grezza e della forma « fusa » per dare maggior risalto ai diamanti che reca incastonati.

Di tutt'altro genere invece il braccia- letto di Ann Seymour qui a fianco. Striscie incastonate di brillanti con- tornano e movimentano un doppio giro di grosse perle.

Nella pagina a destra, « Luci ed Om- bre », una collana di classica eleganza creata da Jacqueline Desfray. Il brac- ciale più sotto, è in platino, ed è presentato da D. Ulreich.





I disegni dei vincitori sono stati selezionati da una massa di ben 1.526 disegni presentati da 265 disegnatori di 21 paesi rappresentanti tutti e cinque i continenti. Questo è il maggior numero di disegni presentato in dodici anni da che è stata data vita al premio.

La commissione dei giudici che hanno assegnato gli Awards comprendeva, come abbiamo già segnalato qualche tempo fa: **Marc Koven**, gioielliere di New York e membro della Diamonds International Academy;

Gio Ponti, architetto di Milano, disegnatore ed editore di Domus;

Reinhold Reiling, professore di disegno di gioielleria moderna alla scuola di Arti e Mestieri di Pforzheim.

Polaire Wessman, direttrice del "Costume Institute" del Museo d'Arte Metropolitano a New York.

Con il risultato di questa premiazione entrano a far parte dell'Accademia Internazionale del Diamante due nuovi membri: Gilbert Albert di Ginevra e Ann Seymour di Londra.



NOTIZIARIO A.O.V.

RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DEL 25 OTTOBRE 1965.

ORDINE DEL GIORNO
(telefonico)

Prima Mostra di Reggio Emilia.

Presenti: il Vice Presidente signor Baggio Luigi, il Segretario sig. Aldo Cavallero ed i Consiglieri sigg. Aldo Annaratone, Enrico Baldi, Ginetto Balzana, Aldo Bonzano, Mario Borio, Franco Castellaro, Dott. Franco Frascarolo, Cav. Piero Lunati, Aldo Pasero, Alfonso Pasetti, Luigi Provera.

Assenti: il Presidente Gr. Uff. Illario e i Consiglieri sigg. Carlo Barberis, Piero Caucia, Virginio Ceva, Cav. Giulio Doria, Dr. Giamberto Fraccari, Dr. Orazio Meregaglia, Marco Moraglione, Dario Rota, Ugo Soro, Paolo Staurino, Giovanni Vescovo.

La riunione è stata interamente dedicata alla Mostra di Reggio Emilia ormai alla vigilia della sua presentazione.

La solerzia degli organizzatori emiliani, dimostrata dalla scrupolosa sequenza di comunicati ed informazioni relative all'organizzazione ed ormai compendiate in un completo e già pubblicato programma della manifestazione, dà il senso della positiva concretezza del loro intento e della conseguente realizzazione di tutta la manifestazione.

Il Dr. Frascarolo ha tracciato la linea della relazione che esporrà all'inaugurazione.

Tale relazione, che si dimostra un chiaro ed organico quadro storico della realtà orafa valenzana, esteso nei giusti termini della sua entità economica sociale, è approvata da tutti i consiglieri presenti.

Più animata, invece, si presenta la discussione sugli aspetti pratici di detta manifestazione particolarmente sull'esigenza di rispettare le prerogative sia dei fabbricanti, che dei commercianti e dei negozianti. A questa discussione partecipano pure alcuni espositori a Reggio.

Si ripropongono argomentazioni in parte già discusse e risolte, riappaiono perplessità sull'opportunità di dichiarare i prezzi

Davan F.lli

GIOIELLIERI

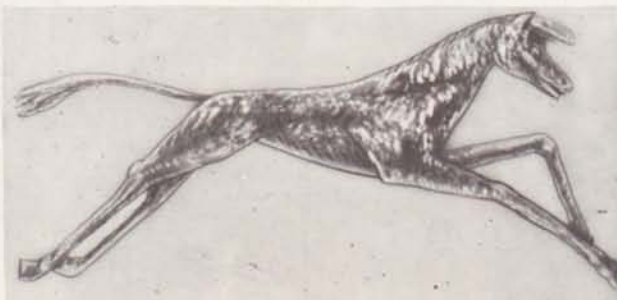
SPILLE - ANELLI IN BRILLANTI

ANIMALETTI ASSORTITI - ANELLI IN PERLA

Vasto assortimento

MARCHIO 1150 AL

Via Cavour, 12 - Telef. 93.325 - VALENZA



E. GORETTA

FABBRICA

ARGENTERIE 971 AL

E POSATERIE

ALESSANDRIA

VIA CARLO PISACANE, 17 - TELEF. 46.72

poichè potrebbe a causa di ciò verificarsi un certo disorientamento tra produttori e negozianti e forse un danno per i commercianti.

Il Consigliere Annaratone, che ha curato direttamente il rapporto con gli organizzatori di Reggio, riafferma il loro chiaro intendimento. Essi mirano ad una mostra che sia unicamente di prestigio per la loro città oltre, ovviamente, a sollecitare l'interesse per la produzione orafa valenzana, in un largo strato di pubblico. Vien fatto rilevare che l'eventuale rapporto di affari destinato in mostra tra espositori e compratori negozianti ed anche privati è lasciato dagli organizzatori alla nostra discrezionalità senza imporre particolari soluzioni. Comunque viene unanimemente deliberato che rapporti d'affari sorti nel corso della mostra saranno condotti solo attraverso la Associazione di Valenza.

Accanto agli oggetti esposti non figureranno i nomi degli espositori.

I prezzi saranno espressi in valori validi ai fini assicurativi e coloro che riterranno di appagare un'eventuale richiesta, potranno esprimere cifre indicative i cui termini precisi di calcolo, non riferiti nel presente verbale, sono depositati nella documentazione della mostra.

Un'opinione favorevole alla suesposta decisione, riguardante i prezzi, è stata pure espressa dal comitato organizzatore di Reggio.

Il Consigliere Annaratone informa pure dell'avvenuto contratto d'assicurazione su tutti i valori esposti. L'importo totale del premio potrà essere ripartito proporzionalmente fra gli espositori oltre la quota di partecipazione. Sono state altresì manifestate incertezze sulla possibilità di attuazione dell'impegno chiesto agli espositori di garantire la rappresentatività della mostra stessa, sia in relazione al numero di oggetti che alla scelta dei modelli.

Al fine di coordinare tali elementi è stata perciò nominata una commissione composta dal Rag. Genovese e dai Consiglieri Cavallero, Lunati, Provera E., Ponzano A., col compito specifico di prendere visione degli oggetti presentati, eliminare doppi non rappresentativi, garantire il minimo di almeno 10 oggetti ed eventualmente concedere di superare il massimo già stabilito in 30 oggetti.

Essendo esaurito l'ordine del giorno, la seduta viene tolta.

I NOSTRI LUTTI

IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA e gli Iscritti, partecipano sentitamente al lutto che recentemente ha colpito il Segretario dell'Associazione Signor Aldo Cavallero per la morte del padre, Signor

CAVALLERO FELICE

e gli esprimono in questa triste occasione i sensi del loro più vivo e solidale cordoglio.

L'ASSOCIAZIONE ORAFA VALENZANA, nel dare l'annuncio della immatura dipartita del proprio associato, Signor

NEGRO GUIDO

Presidente Associazione Mutuali ed Invalidi della Sezione di Valenza, esprimono al Figlio ed ai Familiari le più sentite condoglianze.

Nuova Filiale Della METALLI PREZIOSI

La Metalli Preziosi S.p.A., nell'intento di perfezionare il suo servizio presso la Clientela del settore orafa-argentiero nella zona di Vicenza, ha disposto l'apertura in codesta città in via Carpagnon, 1, di un ufficio alle dipendenze della filiale di Padova. La nuova sede dispone di locali spaziosi e razionali ed è attrezzata per tutte le operazioni di vendita. Ciò consentirà alla Clientela il rapido approvvigionamento di tutti i prodotti della Società. E' stato inoltre allestito un moderno laboratorio di assaggi che permetterà ai clienti di ottenere il cambio metallo immediato per l'affinazione delle loro verghe.

Sabato 16 ottobre 1965 è avvenuta l'inaugurazione ufficiale con un rinfresco offerto a tutti gli intervenuti in un'atmosfera di cordiale familiarità. Presenti il Presidente della Metalli Preziosi Sig. P. G. Smyrk, il Vice-Presidente Comm. Cesare Fraccari, il Direttore Generale Dott. G. C. Fraccari, altri funzionari della società ed un folto gruppo di clienti tra cui il Dott. Balestra, l'Ing. Beretta ed il Sig. Puerto.

Il nuovo ufficio è stato aperto ufficialmente martedì 2 novembre 1965.

Premiazione

Al concorso bandito dalla Camera di Commercio, Industria ed Agricoltura di Milano sotto questa insegna, risulta fra i premiati, il Dott. Attilio Meroni, Capo Contabile della Metalli Preziosi S.p.A. di Milano.

Il Dott. Meroni ha al suo attivo 45 anni di servizio e da 20 anni svolge le mansioni di Procuratore - Dirigente.

La cerimonia della premiazione ha avuto luogo domenica 28 novembre 1965 nella sala grande del Conservatorio « G. Verdi ».



16 Ottobre 1965. L'inaugurazione ufficiale della nuova Filiale della Metalli Preziosi S.p.A. a Vicenza. Al fianco di una gentile e graziosa ospite sono il sig. P. G. Smyrk, il Comm. Fraccari, il Dott. G. Fraccari ed un gruppo di clienti.

Marchio 837 AL

F.LLI STAURINO
GIOIELLERIA

Viale Benvenuto Cellini, 23

Tel. 93.137

VALENZA PO

**Microfusioni perfette con
Cere - Gomme e Rivestimenti
Cristobalite (Gesso) della**

“ORODENT”

VIA SASSI, 7 - TELEFONO 92.600

VALENZA PO (ITALY)

ANAGRAFE

delle aziende produttrici e commerciali di oreficeria, gioielleria ed affini nella Provincia di Alessandria.

NUOVE AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DALL'11 AL 25 OTTOBRE 1965:

- TORLASCO & CASSANO - Valenza - Via Cavallotti, 31 - *Orafo.*
PICCININI FAUSTO - Alessandria - Via S. F. D'Assisi, 10 - *Labor. oreficeria.*
PALLAVICINI CRISTINA - Valenza - Via XX Settembre, 13 - *Labor. oreficeria e gioielleria.*
OMODEO & PICCIONE - Valenza - Vic. Banello, 4 - *Labor. oreficeria.*
SOLDERA SAVINO - Valenza - V.le Repubblica, 26 - *Incassatura pietre preziose.*
TORTI GINO - Valenza - Via Bologna, 20 - *Orafo.*
CASALONE ADOLFO - Casale Monf. - Via Orba, 18 - *Labor. oreficeria.*
CANE PIERO & TAVERNA RINO - Valenza - Viale B. Cellini, 47 - *Incassatori orafi.*
VALEX DI NATTA & SARTIRANA - Valenza - Viale Santuario, 50 - *Commercio oreficeria.*
SILVESTRIN ENZO - Valenza - Viale B. Cellini, 23 - *Labor. oreficeria.*
MAZZA GIUSEPPE - Valenza - Vicolo del Pero, 23 - *Labor. oreficeria.*
TAVELLA CORRADO & C. - Valenza - Via Casale, 9 - *Labor. oreficeria.*

DAL 26 OTTOBRE AL 10 NOVEMBRE 1965:

- ZEPPA & CASSULINO - Valenza - Via L. da Vinci, 9 - *Labor. oreficeria.*
LITTA FRANCO - Valenza - Via Matteotti, 84 - *Labor. oreficeria.*
TINELLI & C. - Valenza - Via Alfieri, 14 - *Labor. oreficeria.*

NACRIN & ZERBETTO - Valenza - Via S. Salvatore, 39 - *Labor. oreficeria.*

LO GIUDICE F.LLI - Valenza - Via Goito, 10 - *Labor. oreficeria.*

DUBOIS ALVARO - Valenza - P.za Gramsci, 7 - *Labor. oreficeria.*

NIPOTI ANGELA - Pomaro - Via Mulino, 11 - *Labor. oreficeria.*

GILARDI ENZO - Alessandria - Via Marsala, 15 - *Labor. oreficeria.*

FONSATO ANTEO PIETRO - Valenza - Via Martiri di Cefalonia, 2 - *Lab. oreficeria.*

MODIFICAZIONI DI AZIENDE ISCRITTE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA DALL'11 AL 24 OTTOBRE 1965:

PESCI PAOLO - Valenza - Via Pinerolo, 2 - *Incisore orafico* - Trasferimento sede in P.zza Gramsci, 14, Valenza.

WELM di VISCONTI VECCHIO LEGNAZZI MOCCHI & C. - S.N.C. - Valenza - Via L. Lombarda, 46 - *Commercio per esportazione d'oreficeria e gioielleria in genere* - In data 15 ottobre 1965 e con atto a rogito Notaio Canessa G.B. del 16 settembre 1965 n. 25475/11034 di Rep. è stato aumentato il capitale sociale da 3 milioni a L. 10 milioni.

CEVA GIOVANNI - Valenza - Viale Dante, 13 - *Incassatori pietre preziose* - Trasformazione in S.F. CEVA GIOVANNI & C. per subentro del Sig. SCAGLIONE MARIO BRUNO - Trasferimento sede in Via Cairoli, 7 - Valenza.

EREDI NUNZIO MORELLO - S.F. - Valenza - Via L. Lombarda, 19 - *Labor. oreficeria - ingrosso oreficeria* - Cessa il commercio ingrosso di oreficeria.

CABRINO & CAVALLERO - Valenza - S.F. - Via De Amicis, 15 - *Labor. orafico* - Recesso del Socio Cavallero Luigi e consolidamento in ditta Ind. CABRINO PRIMO invariato tutto il resto.



BIROLI - DELL'AYRA & CASTELLARO

ARTIGIANI ORAFI

LAVORAZIONE IN FILO TRATTATO

MARCHIO 1.135 AL

EXPORT

Via Enrico Fermi, 2 - Telefono 94.101 - VALENZA PO

Marchio 1295 AL

Davite & Penacca

FABBRICA OREFICERIA GIOIELLERIA
Bracciali - Anelli Oro Bianco in Montatura
Via Martiri di Lero, 32 - Tel. 92.051 Valenza Po

Marchio 269 AL

Aldo Pasero

OREFICERIA
Montature per cammei, monete e medaglie
Via Carducci, 15 - Tel. 91.108 Valenza Po

Marchio 322 AL

Baggio & Spinolo

FABBRICANTI OREFICI - GIOIELLIERI
Bracciali di tessuto
C.so T. Galimberti, 3 - Tel. 91.003 Valenza Po

Marchio 656 AL

Mazza Gianfranco

FABBRICA OREFICERIA
Spille ed orecchini in fantasia con pietre fini
Viale Repubblica, 50 - Tel. 91.696 Valenza Po

Marchio 1108 AL

Merlo & Randi

OREFICERIA
Lavorazione vasta fantasia
Via Mario Nebbia, 38 - Tel. 92.463 Valenza Po

Marchio 1124 AL

Gobbi & Braggione

OREFICERIA - GIOIELLERIA
Spille, ciondoli in stile antico e moderno
Via 29 Aprile, 30 - Tel. 91.703 Valenza Po

Marchio 1200 AL

Amisano & Raffaldi

GIOIELLERIA
Spille - Bracciali - Collane - Anelli oro bianco
Vicolo del Pero, 13 - Tel. 94.003 Valenza Po

Marchio 1090 AL

Giordano Alfio

OREFICERIA - GIOIELLERIA
Disegni esclusivi - Creazione propria
Vicolo del Pero, 23 - Tel. 92.610 Valenza Po

GATTI-DOVA & ABRAHAMI - S.F. - Valenza -
Via Mazzini, 21 - Labor. orafa -
Recesso del Socio Abrahami Haim e
consolidamento nei restanti soci -
modifica ragione sociale in « GAT-
TI & DOVA » invariato il resto.

DAL 26 OTTOBRE AL 10 NOVEMBRE 1965:

FICALBI GINO - Valenza - Via Lega Lombar-
da, 11 - Labor. oreficeria ed Ufficio
Vendita allo stesso indirizzo - Cessa
l'Ufficio Vendita di via L. Lombar-
da, 22, ed apertura di un recapito
staccato del laboratorio in via Ri-
mini - Valenza, Casa Boccalatte.

CERRUTI PAOLO & PIERO - F.LLI - S.F. -
Alessandria - Via 1821 n. 9 - Labor.
attrezzature orafe e fabbrica bigiot-
teria metallica - Trasferimento se-
de in Circonvallazione Liguria, 3,
Alessandria.

MAMPRIN ITALO - Valenza - Via S. Martino, 2
- Labor. orafa - Trasferimento sede
in Via Mazzini, 53 - Valenza.

ROSSI GERMANO & F.LLO - S.F. - Valenza -
Via Trieste, 11 - Labor. oreficeria -
Subentro del signor Rossi Franco -
modifica denominazione in « ROS-
SI GERMANO & F.LLI » tutto il
resto invariato.

TORLASCO & CASSANO - S.F. - Valenza - Via
Cavallotti, 31 - Labor. orafa - Re-
cesso del sig. Cassano Fernando con-
solidamento in Ditta Ind. Torlasco
Marziano, invariato il resto.

CESSAZIONI DI AZIENDE ISCRITTE ALLA
CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSAN-
DRIA DALL'11 AL 25 OTTOBRE 1965:

M. VIALE & E. SILVESRIN - S.F. - Valenza Po
- Viale B. Cellini, 23 - Labor. ore-
ficeria.

PAGANI F.LLI DI PAGANI ENRICO & PIER-
LUIGI - Valenza - Reg. Fontanile,
n. 5 - S.F. - Labor. oreficeria.

ORDAZZO SECONDO - Valenza - Via Cremona,
23 - Fabbrica oreficeria.

TORTI & ROSSANIGO - Valenza - S.F. - Via
Bologna, 20 - Lab. oreficeria.

TAVERNA RINO - Valenza - Via Trento, 6 -
Labor. incastratore pietre preziose.

CANE PIERO - Valenza - Via Cavour, 16 - In-
cassatore pietre preziose.

DAL 26 OTTOBRE AL 10 NOVEMBRE 1965:

GATTI & DOVA - Valenza - Via Mazzini, 21 -
S.F. - Labor. orafa.

GIORCELLI ROBERTO - Alessandria - Via Ison-
zo, 7-A - Labor. orafa.

LEGNANI PAOLO GIUSEPPE - Valenza - Via
Galimberti - Mediatore oggetti pre-
ziosi e pietre.

LO GIUDICE SALVATORE - Valenza - Via Goi-
to, 8 - Labor. oreficeria.

COMMERCIO CON L'ESTERO

Richieste ed offerte dall'estero per articoli di gioielleria, orficeria, argenteria, pietre preziose e merci affini, o per rappresentanze.

Le richieste, le offerte, i nominativi contenuti in questa rubrica, sono desunti dal bollettino settimanale «INFORMAZIONI PER IL COMMERCIO CON L'ESTERO» edito dall'I.C.E. - Roma.

Per ciò che concerne il contenuto della rubrica, esclusivamente di carattere informativo, non si assume alcuna responsabilità o garanzia.

Gli operatori nazionali che intendono entrare in contatto con le ditte sottoindicate possono avvalersi del «SERVIZIO INFORMAZIONI SU DITTE ESTERE» dell'I.C.E., Via Listz E.U.R. - Roma, richiedendo informazioni sul conto dei singoli nominativi.

Il Servizio fornirà in via riservata le informazioni di cui è in possesso o solleciterà tali propri corrispondenti all'estero.

R I C H I E S T E

ALGERIA

M. Amar Herbane - Ait Larbaa - Beni Yenni (G. Kabylie).
Macchine ed utensili per gioielleria.

AUSTRALIA

Cecil Gordon & Sons - 48 York Street - Sidney.
Articoli di gioielleria e bigiotteria.
Athos Bros - 172 King Street - Newtown, N.S.W.
Articoli di gioielleria e bigiotteria.

BELGIO

Mellaerts Pigon - 37-39, rue Henri Maus - Bruxelles.
Articoli di gioielleria e orficeria.

MESSICO

Bijoutiers Kitner Horlogers Inc. - 1119 St. Catherine E. 1 Montreal, P.Q.
Medaglie religiose in oro.

FILIPPINE

Salvador C. Grapa Jr. - P.O. Box 113 - Dumaguete City.
Gioielleria.

GRAN BRETAGNA

S. I. Applebaum Ltd. - 83, Islington Liverpool, n. 3
Bigiotteria.

E. S. Perry Ltd. - Osmiroid Works Fareham Road - Gosport Hants.
Pennini d'oro per penne stilografiche.

H. W. Guggenheim Ltd. - Henley House Henley Street - Birmingham, 11.
Bigiotteria.

MESSICO

San Esteban - Av. 16 de Septiembre 6-406 - Mexico 1, D.F.
Corallo per collane, braccialetti, pietre sintetiche tagliate per gioielleria di fantasia.

PAESI BASSI

W. M. Speerstra N. V. - Weesperzijde, 5 - Amsterdam.
Orficeria.

PAKISTAN

J. J. Industries - 468/16 G.R.E. Ajaz Colony Lawrence Road - Karachi.
Coralli, pietre semipreziose e sintetiche grezze.

SIRIA

Abdulkarim Kasm - B.P. 2906 - Damasco.
Bigiotterie.

STATI UNITI

Charles T. Coorlas - 25 E. Washington St. - Chicago, III.
Gioielleria orologi da polso per donna.

Orise, Inc. - P.O. Box 846 - Manchester, New Hampshire.
Orecchini d'oro.

Andres Inc. - 151 W. 26th. Street - New York, N.Y. 10001.
Foglia d'oro.

Prill Silver Company, Inc. - 53 West 56th. Street - New York, N.Y. 10019.
Servizi di argenteria.

TANZANIA

R.N. Rattnasi & Sons - P.O. Box 269 - Dar Es Salaam.
Gioielleria.

O F F E R T E

BRASILE

Rimauto S.A. - Praia Botafogo n. 406-A - Rio de Janeiro.
Pietre preziose e semipreziose; quarzo; diamanti per uso industriale.



BALESTRA DI BASSANO

*sintesi europea della
catena d'oro*



AL VOSTRO SERVIZIO

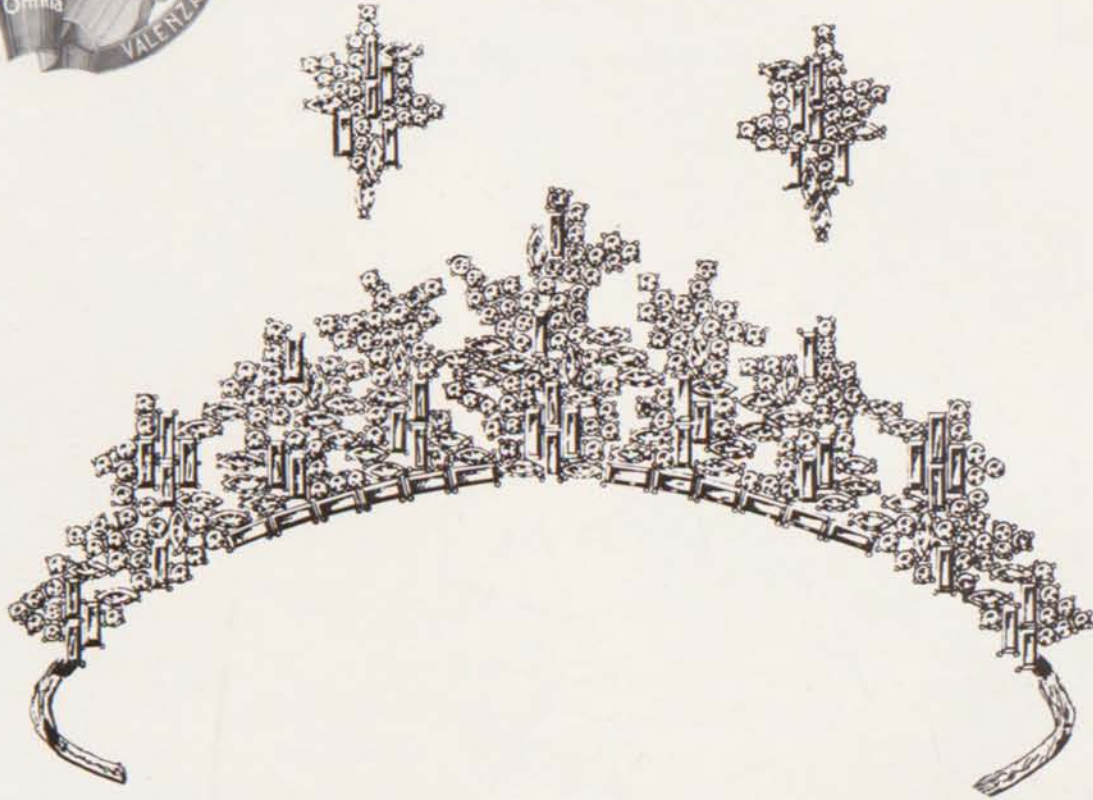
Giovanni Balestra & Figli

Bassano del Grappa - Via Marinoni, 5 a - Telefono 25.201
Milano - Via Paolo da Cannobio, 8 - Telefono 866.935

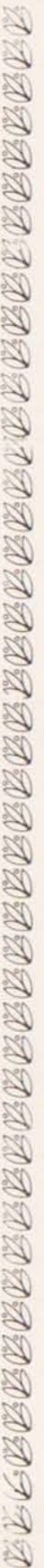
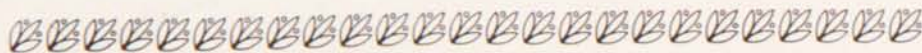
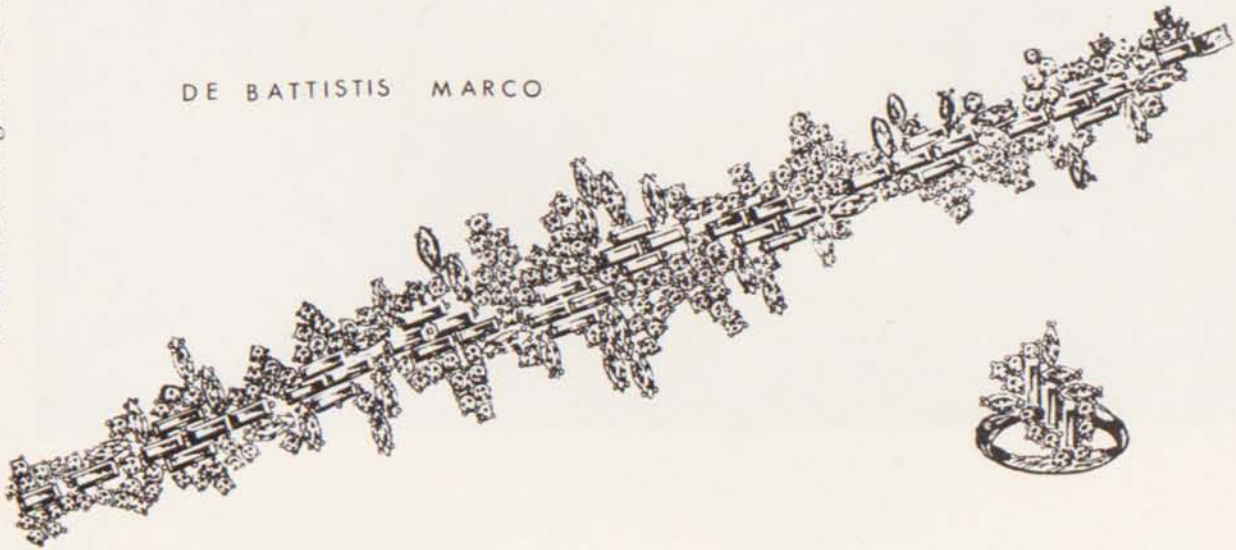


disegni ideati e eseguiti dagli allievi

a cura dell'insegnante di composizione orafa prof. aurelio ferrazzi



DE BATTISTIS MARCO



CARLO BARBERIS

FABBRICANTE GIOIELLIERE



VIALE BENVENUTO CELLINI, 57 - TELEFONO 91.611 - VALENZA PO



S P I L L E

A N E L L I

BARBIERATO & MALVISINI

1151 AL

FABBRICA OREFICERIA

E X P O R T

Viale Dante, Palazzo Boccalatte - Tel. 91.187

VALENZA

C O L L A N E

B R A C C I A L I



Marchio 1058 AL

Bariggi & Farina

Fabbricazione montature, spille e bracciali

Corso Garibaldi, 146 - Tel. 91.330 Valenza Po

Marchio 925 AL

Ferraris Ferruccio

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Vasto assortimento

Via Tortrino, 4 - Tel. 91.670 Valenza Po

Marchio 729 AL

Pellizzari Nani & Campara

OREFICERIA

Creazione propria - Anelli e boccole in perle

Via 29 Aprile, 45 - Tel. 91.804 Valenza Po

Marchio 902 AL

Panelli Mario & Sorella

FABBRICA OREFICERIA

Spille in oro giallo con pietre di colore

Via S. Salvatore, 42 - Tel. 91.302 Valenza Po

Marchio 466 AL

Provera Luigi

OREFICERIA Specialità: montature per cammel, spille, bracciali, boccole, anelli

Via Acqui 14 - Tel. 91.502 Valenza Po

Marchio 784 AL

Borio Mario

FABBRICANTE ORAFO

Articoli di fantasia e smalto

Viale Dante, 10 - Tel. 93.096 Valenza Po

Marchio 786 AL

Benedetto Ranfaldi

GIOIELLIERE

Viale Dante, 39 - Tel. 92.285 Valenza Po

Marchio 1164 AL

Lenti & Villasco

Anelli e boccole in fantasia - Turchesi - Oggetti in Perla - Modelli esclusivi - Creazione propria
Via E. Fermi, 11 - Tel. 93.584 - Valenza Po

Marchio 1091 AL

Piacentini & Massaro

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli e Spille

Via Sassi, 2 - Tel. 93.491 Valenza Po

Marchio 318 AL

Bona Fratelli

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

Semilavorati, stampi in gomma per orofici

Via Novi, 9 - Tel. 91.742 Valenza Po

Marchio 1094 AL

Bianchi & C.

GIOIELLERIA

Anelli in oro bianco e platino

Via Cairoli, 7 - Tel. 93.531 Valenza Po

Marchio 415 AL

Attilio Agliotti

FABBRICA OREFICERIA

Orecchini - Anelli Z.B. e fantasia - Creazione propria
Viale Dante, 24 - Tel. 91.579 Valenza Po

Marchio 985 AL

Rossi & Baroso

OREFICERIA

Gemelli uomo, donna - Spille alta fantasia - Bracciali
Via Bergamo, 24 - Tel. 93.286 Valenza Po

Marchio 970 AL

Pessi & Sisto

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lavorazione propria - Bracciali - Modelli esclusivi
Viale Dante, 46 B - Tel. 93.343 Valenza Po

DACQUINO & MAIETTI

OREFICERIA E GIOIELLERIA

DISEGNI ORIGINALI - ANELLI - SPILLE - ORECCHINI CON PIETRE FINI SU ORO GIALLO
MONTATURE IN PERLA E FERMEZZE

Marchio 1183 A1


Via Martiri di Lero, 9 - Telefono 94.198

VALENZA PO

quando si parla di

ORO

*si pensa alla **Metalli Preziosi S.p.A.***

unica fra le società italiane ad aver ottenuto l'attestato "Good Delivery" sul mercato di Londra per le verghe d'oro di sua produzione che stampigliate con il marchio  sono riconosciute e accettate ufficialmente in tutto il mondo.

Forte di questa affermazione di serietà che conferma l'indiscussa qualità dei suoi prodotti, la Metalli Preziosi, oltre alla sua già nota gamma di semilavorati e saldature, offre all'orefice una nuova produzione: masselli grezzi di fusione nel titolo garantiti di 750‰ nei colori giallo, rosa e rosso.

Per ulteriori informazioni, interpellateci! L'organizzazione commerciale M.P. con sede in Milano e filiali in Bologna, Firenze, Genova, Padova, Roma e Torino è a Vostra disposizione.

Metalli Preziosi S.p.A.

consociata italiana della Johnson, Matthey & Co., Limited London

Sede Sociale: Milano - Piazza Pio XI, 6 - tel. 86.42.41 - 86.15.71

Marchio 559 AL

De Gaetano Arcangelo

FABBRICA
OREFICERIA - GIOIELLERIA

VALENZA PO
CORSO GARIBALDI, 130 TELEF. 92.103

Bosco 1167 AL



& Mazza
OREFICERIA

Disegni originali - Anelli - Bracciali
Spille con pietre fini su oro giallo
MONTATURE PIETRE ORIENTALI
Piazza Tortona 30 - Tel. 93.570 - VALENZA PO

BAGNA & FERRARIS

Fabbricanti Gioielleria e Oreficeria
Disegni esclusivi - Creazione propria

MARCHIO 206 AL
C. C. I. Alessandria N. 41304

VALENZA PO
Viale Luciano Oliva 10 - Telefono 91.486

Marchio 938 AL

ORSINI & CANEPARI

OREFICERIA - GIOIELLERIA

LAVORAZIONE PROPRIA
MODELLI ESCLUSIVI

Via 29 Aprile, 71 - angolo Via Napoli
Tel. 93.156 - VALENZA PO

Marchio 281 AL

Morando Ettore & Fratello

VIA MOROSETTI, 23
TELEFONO 92.111

VALENZA PO

OREFICERIA
GIOIELLERIA
LAVORAZIONE PROPRIA

TORTI GINO

Marchio 1020 AL

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Lavorazione Fantasia - Modelli Esclusivi

VALENZA PO

VIA BOLOGNA 20 - TELEFONO 91.644



di **MARCHISIO G. e C.**
già **MARCHISIO & FIGLIO**
M 813424

Via Goito, 11 h TORINO (Italy) Tel. 688.938 - 683.519

CONCESSIONARIO PER VALENZA PO:

Ditta NEGRO G.

CORSO GARIBALDI, 144/46

ASTUCCI PER OREFICERIA
POSATERIA E ARGENTERIA
VETRINE COMPLETE

SCHMUCKETUIS - KASSETTEN FUER
BESTECK UND SILBERZEUG
AUSSTELLUNGSPLATEAUX

CASINGS FOR GOLDSMITH OBJECTS
FOR TABLEWARE AND FOR SILVER-
WARE - EXHIBITORS FOR
SHOP WINDOWS



GIOIELLERIA

Anelli in brillanti e in perla

Marchio 806 AL

di BALDUZZI & RASELLI

Viale della Repubblica - Cond. Tre Rose - Tel. 93.006

VALENZA PO

R
C

Robotti
&
Cavallero

OREFICERIA E GIOIELLERIA
Via Sandro Camasio, 13 - Tel. 91.402

MARCHIO
743 AL

VALENZA PO

C. C. I. A. Alessandria N. 62.107

BEGANI & ARZANI

IM
PER
NA
TU
RA
-
BRE
VET
TA
TA

AL
1030
VIA
ENRICO
FERMI
10
TEL. 93.109

VALENZA
PO

MARIO CIMMINO

PERLE COLTIVATE

CORSO GARIBALDI 102 **VALENZA**

TEL. } 91.955
 } 93.031

Marchio 525 AL

FRANCO ANNARATONE

FABBRICA OREFICERIA

EXPORT

Via Pellizzari, 2. Telef. 91.583

VALENZA PO

Marchio 357 AL

Tornati Eraldo

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Valenza Po

Viale Dante, 11 - Telefono 91.459

*carlo tavella
e figlio
gioiellieri*

PRODUZIONE PROPRIA ESCLUSIVA

MARCHIO 112 AL /// C. C. I. Alessandria N. 60876

Export N. 1810/T

Via S. Salvatore, 63 ::: Tel. 91.288

VALENZA Po (Italia)

LUIGI & MARIO ZAVANONE

Oreficeria e Gioielleria

MARCHIO 374 AL

VALENZA PO

Via Martiri di Cefalonia 22 - Tel. 91.119

LA ROSA SALVATORE

GIOIELLERIA

Fabbricazione propria

Viale Dante, 27 - Telefono 91.554

VALENZA PO

MARCHIO 266 AL

C. C. I. A. Alessandria 84489

*ANELLI E SPILLE
IN FANTASIA*

Modelli propri

EXPORT

Sergio Pastore

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Viale della Repubblica, 41 - Tel. 91.904

VALENZA PO

PORTASIGARETTE - TROUSSES - GUILLOCHÉES

Ficalbi Adolfo Gino

ARGENTIERE ORAFO

VALENZA PO

VIA LEGA LOMBARDA 40 - TELEF. 91.608

AMELOTTI

Rag. Pierino

OREFICERIA

VALENZA

Marchio 516 AL.

Via Benvenuto Cellini, 15 - Telefono 91.528

ACUTO & ROTA

OREFICERIA

Anelli montatura in filo oro bianco

Spille in fantasia oro verde

MARCHIO 1122 AL

Viale Padova, 44 - Telef. 93-396 - VALENZA

MARCHIO 529 AL

F.lli RAITERI

Oreficeria in Granate

VALENZA PO

VIA 7 F.LLI CERVI 21 TEL. 91 968



FRATELLI TERZANO

di Ninetto Edoardo Terzano

GIOIELLERIA

JEWELLERY

JUWELIERKUNSTS

EXPORT

Marchio 520 AL

VALENZA PO (ITALY)

CORSO GARIBALDI, 114

Telef.: Ufficio 92.174 - Abitazione 92.1642

Ricaldone Lorenzo

FERMEZZE - SPILLE - BRACCIALI

Marchio 803 AL

Viale Galimberti, 13 - Telef. 92.784

VALENZA PO

OREFICERIA
IN SMALTO
E PITTURA

L'ORAFASMALTI

1153 AL

VALENZA PO

VIA CREMONA, 28 - TELEFONO 92.745

Cautela Dario

GIOIELLERIA IN PLATINO E ORO BIANCO

Marchio 721 AL

— EXPORT —

Via Trieste, 13 - Telefono 92.030

VALENZA PO

Marchio 1075 AL

GIOIELLERIA



OREFICERIA

VALENZA PO

F.lli GUASCO

Via Mantova, 6 - Tel. 93.443

Bracciali - Croci in perle e brillanti

— Vasto assortimento —

Marchio 1076 AL

Ditta BAGGIO CARLO fu Giovanni

di Baggio - Piccio e Berisonzi

MODELLI ESCLUSIVI DI

OREFICERIA E GIOIELLERIA

COLLANE E CHIUSURE IN ORO BIANCO

Via Paietta, 13 - Tel. 93.423

VALENZA PO

Marchio 904 AL

Spalla
Ferraris & C.

LAVORAZIONE
FILO RITORTO

ANELLI
SPILLE FANTASIA

VIALE DANTE, 5 - TELEFONO 93.002 - VALENZA PO

NANI ELIO

Marchio 1037 AL

GIOIELLERIE - OREFICERIE

Modelli esclusivi

Corso Matteotti, 51
Telefono 91.875
VALENZA PO

GARBIERI ETTORE & FRATELLO

GIOIELLIERI

Uffici: ALESSANDRIA
Via Parnisetti, 9 - Tel. 51.355
C. C. I. A. Alessandria 31787

Export

Fabbrica: VALENZA
Via Morosetti, 25 - Tel. 91.705
MARCHIO 255 AL

MARCHIO 690 AL

LANI FRATELLI

UFFICIO VENDITE
VIALE DANTE, 13
TELEFONO 91.280

LABORATORIO
VIALE DANTE, 24

GIOIELLERIA - OREFICERIA
CREAZIONE PROPRIA

VALENZA PO

Zucchelli Guido

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli uomo donna

Marchio 927 AL

EXPORT

Viale Vicenza, 14 - Telef. 91.537

VALENZA PO



ANGELO ANNARATONE

Specialità Casse orologio e Bracciali

Creazione propria, esecuzioni su disegno

Marchio 459 AL

C.C.I.A. Alessandria n. 63.791

Piazza Gramsci, 7 - Telef. 91.766

VALENZA PO



PIETRE DI COLORE FINI E SINTETICHE
PERLE
IN GENERE

1309 AL

BUCOLO
GIUSEPPE

GIOIELLIERE

VIA FELICE CAVALLOTTI, 13B - TEL. 91.431 - VALENZA PO

BONZANO LUIGI fu GIACOMO

OREFICERIA GIOIELLERIA

VASTO ASSORTIMENTO IN FANTASIA

MARCHIO 717 AL

IMPORT - EXPORT

Via S. Salvatore, 71 - Telefono 91.465

VALENZA PO

franco cimmino

perle e pietre

VIALE DANTE, 24 - TEL. 94.017

VALENZA PO

BANCO AMBROSIANO

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE IN MILANO

CAPITALE INTERAMENTE VERSATO L. 3.000.000.000 - RISERVA ORDINARIA 3.600.000.000

ANNO DI FONDAZIONE 1896

BOLOGNA - FIRENZE - GENOVA - MILANO - ROMA - TORINO - VENEZIA

ABBIATEGRASSO - ALESSANDRIA - BERGAMO - BESANA - CASTEGGIO - COMO - CONCOREZZO
ERBA - FINO MORNASCO - LECCO - LUINO - MARGHERA - MONZA - PAVIA - PIACENZA
Seregno - SEVESO - VARESE - VIGEVANO

Ufficio Cambio a BROGEDA (Ponte Chiasso)

FILIALE DI ALESSANDRIA - Piazza della Libertà, 12 - Telef. 51.121 2/3

BANCA AGENTE DELLA BANCA D'ITALIA PER IL COMMERCIO DEI CAMBI

TUTTI I SERVIZI DI BANCA, BORSA E CAMBIO IN ITALIA E ALL'ESTERO

F.O.S.E.F.

di

Simeoni

& Favaro



Lavorazione in filo

Strada Alessandria, 11 - Tel. 93.139 - VALENZA

Marchio 1142 AL

PRATESI & BARBANO

GIOIELLERIA - OREFICERIA

Vasta gamma di oggetti in fantasia - Modelli propri

Via Donizzetti, 12 - Tel. 93.140 - VALENZA PO

Ceva

Marco
Carlo
Renzo

Marchio 328 AL

Via Sandro Camasio, 8 Tel. 91.027

VALENZA PO

Marchio 630 AL

FICALBI & LITTA

LABORATORIO ORAFO

Portasigarette - Trousses

VIALE VICENZA, 31 - TELEFONO 93.198

VALENZA PO



Raselli Fausto & C.

FABBR. OREFICERIA - GIOIELLERIA

VASTO ASSORTIMENTO

Via G. Calvi, 14 - ☎ Lab. 91.516 - Ab. 94.267

VALENZA PO



Marchio 923 AL

ZEPPA DUILIO

Marchio 526 AL

Gioielleria

SPILLE - ANELLI - BOCCOLE IN FANTASIA

EXPORT

VIALE DELLA REPUBBLICA, 28 - TEL. 91.729 - VALENZA

BIANDRATE F.^{LLI}

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Oggetti in perla

VIA M. PAJETTA, 8 - TELEFONO 91.484

VALENZA PO

Marchio 1203 AL

Caratti & De Bernardi

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli - Orecchini

Ciondoli

Vasto assortimento



Via Varese - Reg. Noce (Casa Manna)

Telef. 94.009

VALENZA PO

Renato Cellerino

FABBRICANTE OREFICERIA E GIOIELLERIA
(CREAZIONE PROPRIA)

MARCHIO 830 AL

Viale Dante 24 (condominio Civitas) - TEL. 91 019

Valenza Po
(Italia)

ILLARIO & FARE'

Fabbrica Oreficeria - Gioielleria

MARCHIO 280 AL

Creazioni Spille in smalto e Ciondoli

EXPORT

Piazza Gramsci, 16 - Telefono 91.544

VALENZA PO

Marchio 1035 AL

Pavese

gioiellieri
in
valenza
po

Narratone

Stradella

viale della repubblica - strada faiteria - tel. 91.673

Marchio 614 AL

Arzani F.lli

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLERIA

ANELLI - SPILLE
BRACCIALI ALTA FANTASIA
EXPORT

Via Tortona - Telef. 91274 - VALENZA PO

Marchio 850 AL

ANSLISIO PIETRO

OREFICERIA

SPILLE - BRACCIALI - COLLANE
IN ORO BIANCO E FANTASIA FINE

VICOLO DEL PERO, 31 - TELEF. 92.185

VALENZA PO

Aviotti Luigi

GIOIELLERIA - OREFICERIA

Anelli uomo e donna

Viale Santuario, 50 - Tel. 91.086
VALENZA PO

FOTO NAZIONALE

DI GATTA MAGGIORINO

*La tecnica della fotografia
al servizio dell'orafa*

VALENZA PO

VIA MAZZINI 22 TEL. 91.116

Marchio 679 AL

Fratelli Ducco

OREFICERIA
oggetti in perle

VIA P. PAJETTA N. 9

TEL. 92.109

VALENZA PO

DASI MARCELLO

Marchio 1182 AL

OREFICERIA - GIOIELLERIA

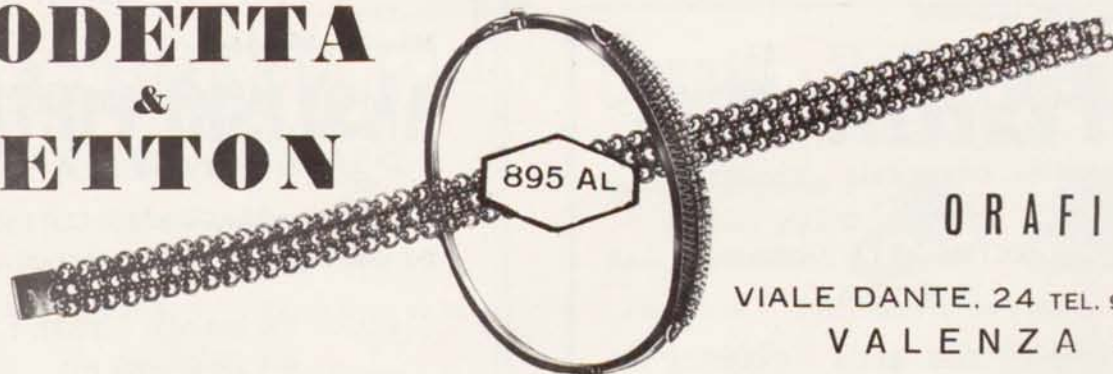
Vasto assortimento in fantasia

EXPORT

VIA TIZIANO VEGELLIO, 5 - VALENZA



CODETTA
&
BETTON



ORAFI

VIALE DANTE, 24 TEL. 91.132
VALENZA PO

Visconti & Baldi

**fabbricazione propria di Gioielleria
e oggetti di alta fantasia**

VIALE DANTE, 15

TELEFONO 91.259 - VALENZA PO - MARCHIO 229 AL

artigianato

rassegna
trimestrale
dell'ente
mostra
mercato
internazionale
dell'artigianato

firenze

piazza
della libertà
tel. 572.383-4

artigianato

l'abbonamento

vi darà modo
di seguire
la produzione
relativa al vostro settore

la pubblicità

sarà fattiva
e vi farà
conquistare
il mercato
italiano ed estero

artigianato

per la pubblicità

concessionaria
esclusiva
casa editrice

« palazzo vecchio »

ufficio
pubblicità e stampa

firenze

via
vittorio emanuele, 155
telefono 483.972

CEVA VIRGINIO

Gioielliere - EXPORT

MARCHIO 851 AL

VIALE DELLA REPUBBLICA - TELEFONO 91.758 - VALENZA PO

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Leva Giovanni

ANELLI ALTA FANTASIA

Creazione propria

EXPORT

Viale della Repubblica

Condominio TRE ROSE

Telefono 94.245

VALENZA PO

Marchio 823 AL

Stefani & Zaghetto

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Anelli e Griffes lapidate in Montatura

EXPORT

Viale della Repubblica, 30 - Telef. 93.281

VALENZA PO

TINO PANZARASA

OREFICERIA E GIOIELLERIA
della migliore produzione valenzana

BORGOMANERO
(Novara)

Via D. Savio, 17
Telefono 81.419

Marchio 640 AL

COLOMBAN EMILIO

FABBRICA OREFICERIA



*Lavorazione in perle
e zaffiro bianco
Vendita a peso*

Viale Benvenuto Cellini, 32 - Tel. 92.171

VALENZA PO

AMISANO RENZO

PERLE - ANELLI - BOCCOLE

MARCHIO 599 AL

VALENZA PO

Vicolo del Pero

Telefono 91.466

Marchio 197 AL

FRATELLI BALDI

FABBRICA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VIALE REPUBBLICA, 60 Valenza Po
TEL. 91.097

VARONA & BISTOLFI

SPECIALITÀ
SPILLE FANTASIA

VASTO
ASSORTIMENTO

EXPORT

VALENZA PO

FABBRICANTI OREFICERIA
E GIOIELLERIA

LARGO COSTITUZIONE DELLA
REPUBBLICA, 14 - TELEF. 91.179

Marchio 736 AL

RICALDONE PIERINO E C.

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Fabbricazione propria

Bracciali

e

montature

Viale Dante 10

Telefono 91.305

VALENZA PO

MUSSIO & CEVA

AVVITATURA
PERLE

FERMEZZE

ANELLI IN
PERLA

PIAZZA STATUTO, 2
TEL. 93.327

VALENZA PO

Soro & De Grandi

FABBRICANTI OREFICERIA - GIOIELLERIA

■■■■■■■■■■ MARCHIO 626 AL ■■■■■■■■■■

VALENZA PO

VIA MARIO NEBBIA 53 - TELEFONO N. 92.777

Marchio 274 AL

Giovanni Vescovo & C.

S. A. S.

CREAZIONI ALTA FANTASIA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VIA F. CAVALLOTTI, 57 - TELEF. 91.286
VALENZA PO

STAURINO LUIGI & FIGLI

Fabbrica OREFICERIA
GIOIELLERIA

MARCHIO 435 AL

EXPORT

Viale Benvenuto Cellini, 18 - Telefono 91.048

VALENZA PO

Baracco & Amelotti

FABBRICA OREFICERIE IN GENERE

922 AL

VIA GIOVANNI VALERIANI, 8 - TEL. 93.208

VALENZA PO

Marchio 574 AL

LENTI & ZEPPA

FABBRICA OREFICERIA

EXPORT

VIA MARTIRI DI CEFALONIA, 34 - TEL. 92110
VALENZA PO

CAUCIA CARLO & FIGLIO

FABBRICA

OREFICERIA - GIOIELLERIA

MARCHIO 100 AL

VIALE REPUBBLICA, 117
TEL. 91735

VALENZA PO

MARCHIO 286 AL

DE CLEMENTE & VACCARIO

fabbrica oreficeria e gioielleria

VALENZA PO

VIA 29 APRILE, 22 - TEL. 91.064

F. DABENE

LABORATORIO ARTIGIANO

GIOIELLERIA - OREFICERIA - INCISIONI

CESELLI - SMALTI

CREAZIONE PROPRIA

PREMIO AL CONCORSO:

834 AL

"Il Gioiello d'Estate",

VIALE VITTORIO VENETO, 24 - TEL. 92.715

VALENZA PO

MARCHIO 288 AL

F.LLI CANTAMESSA

FABBRICANTI OREFICI E GIOIELLIERI

Creazione propria

EXPORT

VIALE DANTE, 43 - TEL. 91.421

VALENZA PO

MARCHIO 671 AL

Carnevale Aldo

FABBRICA OREFICERIA

GIOIELLERIA

VIA TRIESTE, 26 - TEL. 91.662

VALENZA PO

Marchio 916 AL

Ditta MARCO FERRARIS

OREFICERIA - GIOIELLERIA

VIA TRIESTE, 24 - TELEFONO 91.545

VALENZA PO

Marchio 1043 AL

F.Lli

Deambrogio

GIOIELLERIA

Fermezze - Spille - Bracciali in genere

Viale Repubblica, 30 - T. 93.382 **VALENZA PO**

BANCA POPOLARE DI NOVARA

AL 31 DICEMBRE 1964

CAPITALE L. 2.030.798.000 · RISERVE L. 15.470.038.829

280 FILIALI

81 ESATTORIE

UFFICI DI RAPPRESENTANZA A LONDRA
E A FRANCOFORTE SUL MENO

DEPOSITI FIDUCIARI E CONTI CORRENTI IN CREDITO OLTRE 700 MILIARDI

BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI
TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

FILIALE DI **VALENZA** - VIA LEGA LOMBARDA N. 5
TEL. 92.754 - 92.755

BATAZZI & C.

S. R. L. - Capitale Sociale L. 3.000.000

VALENZA

VICOLO DEL PERO N. 25 - TELEFONO 91.343

Laboratorio
per la lavorazione
dei metalli preziosi
delle certeri
e dei residui
auro - platino - argentiferi

FONDERIA
LAMINAZIONI
AFFINAZIONI
CLORURI
NITRATI
PLACCATI

Dirce Repossi

GIOIELLIERE

Viale Dante, 49 - Tel. 91-480 Valenza Po

Marchio 670 AL

GIOR di Balduzzi & Leva

OREFICERIA - GIOIELLERIA

Via E. Fermi, 14 - Tel. 91.154 Valenza Po

Marchio 398 AL

Megazzini Alfredo

OREFICERIA - GIOIELLIERIA

Chiusure per collane e bracciali con perle

Via G. Leopardi, 9 - Tel. 91.005 Valenza Po

Marchio 689 AL

Lunati Gino

FABBRICA OREFICERIA

Specialità spille - Vasto assortimento

Corso Garibaldi, 115 - Tel. 91.065 Valenza Po

Marchio 745 AL

Fratelli Pastore

OREFICERIA

Anelli fantasia uomo e donna

Via Brescia, 12 - Tel. 92.358 Valenza Po

Marchio 276 AL

Bonzano Oreste

OREFICERIA

Anelli donna - Spille fantasia - Boccole

L.go Cost. Repubblica, 14 - Tel. 91.105 Valenza Po

Marchio 542 AL

Camurati Alfonso

OREFICERIA - GIOIELLIERIA

Anelli Contorno e Bracciali - Creazione Propria

Via G. Melgara, 19 - Tel. 91.272 Valenza Po

Marchio 978 AL

Malvezzi Dario

Vasto assortimento fermezze

Oreficeria in genere

Via Tortona, 37 a - Tel. 92.227 Valenza Po

Marchio 722 AL

Garavelli Giovanni

OREFICERIA - GIOIELLIERIA

Viale Dante, 24 - Tel. 92.702 Valenza Po

Marchio 1269 AL

Gardin F.lli

OREFICERIA - GIOIELLIERIA

Anelli in perla - Spille e anelli in fantasia

Via Donizetti, 16 - Tel. 94.243 Valenza Po

Marchio 960 AL

Rizzetto Adriano

GIOIELLIERIA

Strada S. Salvatore, 8 a - Tel. 92.108 - Valenza Po

Marchio 643 AL

Raccone & Strocco

OREFICERIA

Fermezze per collane e bracciali

Via 12 Settembre - Tel. 93.375 - Valenza Po

Marchio 765 AL

Fratelli Federico

FABBRICA OREFICERIA - GIOIELLIERIA

Creazione propria

Via S. Salvatore, 25 - Tel. 91.886 Valenza Po

Marchio 1211 AL

Rizzetto Augusto

OREFICERIA - GIOIELLIERIA

Anelli - Spille fantasia - Creazione propria

Via Novi, 21 - Tel. 93.466 Valenza Po

Marchio 1157 AL

Pivotto & Cagnina

GIOIELLIERIA

Viale Santuario, 50 Tel. 94.012 Valenza Po

Marchio 886 AL

Cavalli Rinaldo & C.

OREFICERIA - GIOIELLIERIA

Anelli - Boccole - Oggetti vari

Viale Dante, 44 - Tel. 91.044 Valenza Po



Convenienza?

Serietà?

Garanzia?

una sola è la risposta:

CIMA

INTERNATIONAL
CORPORATION

PERLE COLTIVATE - PIETRE PREZIOSE

VIA L. LOMBARDA, 19
TELEF. 94.361 - 94.362

VALENZA PO

Il Presidente della CIMA, Mr. Mayer Gul.
La CIMA dispone di un vastissimo assortimento di pietre preziose e perle.

AL 869 strada fairteria 14 tel. 92.235



E
X
P
O
R
T

Barzizza & Capr
valenza

